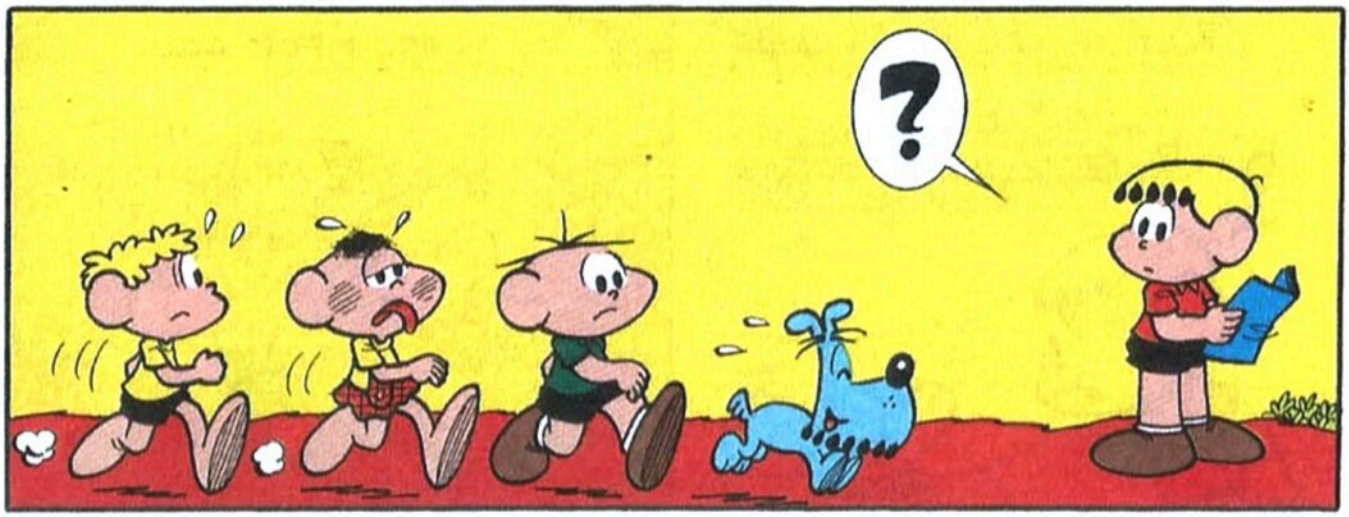
TIRADENTES É HISTÓRIA.
TURMA DA
Mônica
É MEMÓRIA!
MAURICIO
Mônica
Cebolinha
O MÔNICO!
CASCÃO
Magali
CHICO BENTO
O MENTIROSO!
RONALDINHO GAÚCHO
JÁ NAS BANCAS!
panini COMICS
© MSP - BRASIL/2008

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008

MAS PLECISAMOS PASSAR LÁ EM CASA!
TEMOS QUE LEVAR UMAS COISAS!
PRA QUÊ?
ENTLE OUTLAS COISAS, UM POUCO DE ALGODÃO PLA PÔR NOS OUVIDOS!...
?
JÁ IMAGINOU O BALULHÃO QUE VAI SER QUANDO O MUNDO EXPLODIR?
AU, AU!
SAIA, BIDU! NÃO VÊ QUE ESTAMOS FUGINDO DO FIM DO MUNDO?
ALGUM DESFILE DE CIRCO?
OU É A MÔNICA DE NOVO?
PIOR, XAVECO!
CREDO! O QUE PODE SER PIOR DO QUE A MÔNICA?
O MUNDO VAI EXPLODIR!
ISSO É UMA POUCA-VERGONHA!
JUSTAMENTE QUANDO TODO MUNDO FAZ CAMPANHA CONTRA A POLUIÇÃO!
NÃO ENTENDI!
ENTÃO NÃO PERCEBE A POEIRA QUE VAI LEVANTAR?


?

QUEM ESTÁ GANHANDO A CORRIDA?
O BIDU?
NÃO BRINQUE COM A DESGRAÇA DOS OUTROS, FRANJINHA!

!
O MUNDO, AÍ, PRONTO PRA EXPLODIR, E VOCÊ DIZENDO GRACINHAS?

ESPEREM AÍ! O MUNDO NÃO VAI EXPLODIR, COISA NENHUMA!
?
!
?
!

...E POSSO SABER COMO É QUE VOCÊ SABE QUE O MUNDO NÃO VAI EXPLODIR?

PORQUE A TELEVISÃO NÃO DEU!

Cebolinha

Nº 4

"O MUNDO VAI EXPLODIR!"

E OUTRAS HISTÓRIAS!

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

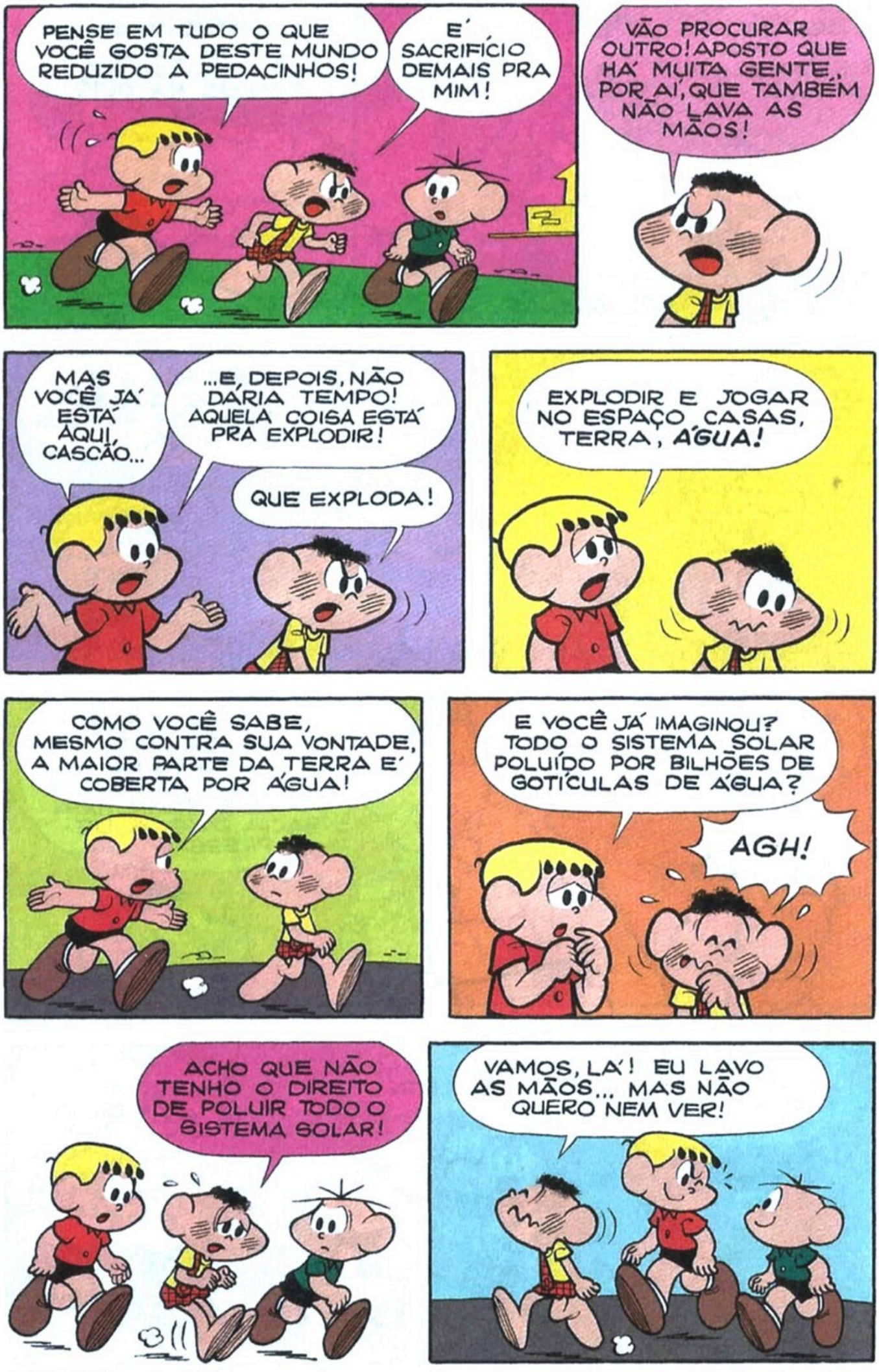
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

panini COMICS

Esta edição de Cebolinha nº4 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 4, e não pode ser vendida separadamente.

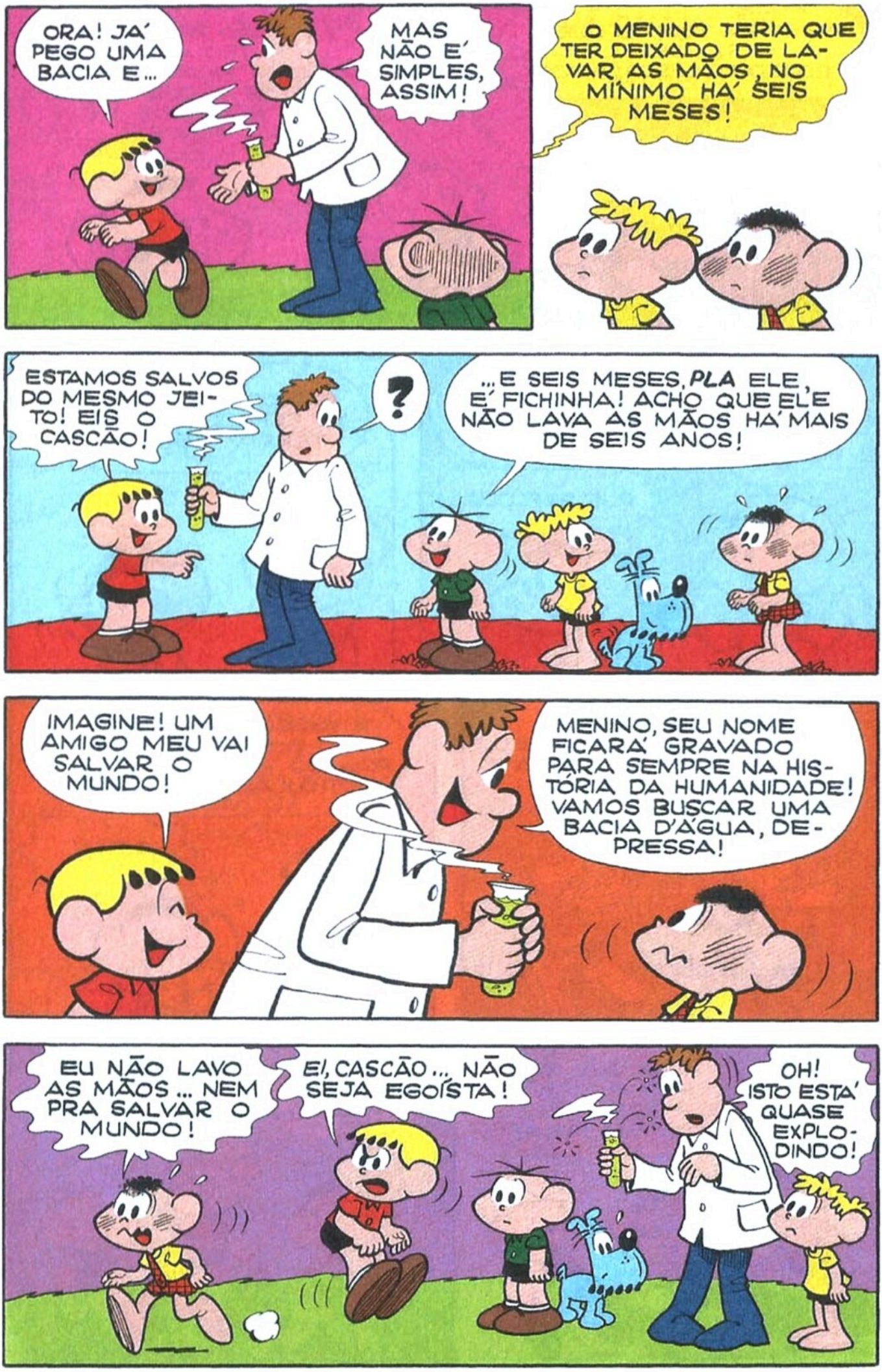
MAURICIO

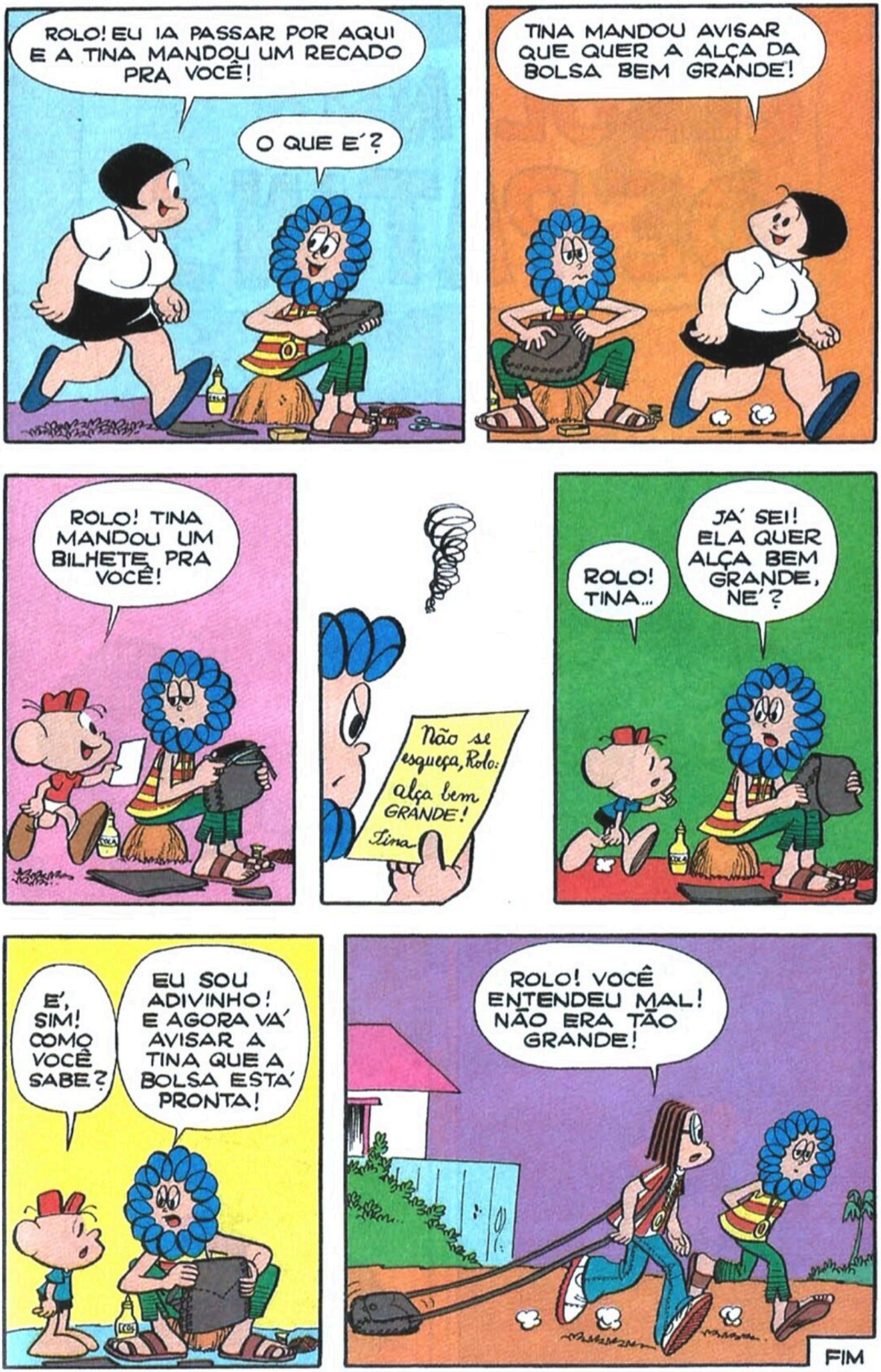
A TELEVISÃO NÃO PODIA TER DADO! O HOMEM ACABOU DE INVENTAR O TAL EXPLOSIVO QUE VAI ESTOULAR TUDO...
?
...E PASSOU POR AQUI MANDANDO TODO MUNDO FUGIR!
AH!
FUJAM ENQUANTO É TEMPO! ISTO AQUI JÁ ESTÁ QUASE EXPLODINDO!
MAS NÃO DÁ PRA EVITAR QUE ISSO AÍ ESTOURE?
SÓ SE MISTURARMOS UM RARO INGREDIENTE A ESTA SOLUÇÃO, PODEREMOS SALVAR O MUNDO!
QUE INGREDIENTE É ESSE? TALVEZ A GENTE PUDESSE ENCONTRAR!
NOS DIAS DE HOJE É MUITO DIFÍCIL!
PRECISARÍAMOS DE TRÊS GOTAS DE ÁGUA EM QUE UM MENINO LAVASSE AS MÃOS...


PENSE EM TUDO O QUE VOCÊ GOSTA DESTE MUNDO REDUZIDO A PEDACINHOS!
É SACRIFÍCIO DEMAIS PRA MIM!
VÃO PROCURAR OUTRO! APOSTO QUE HÁ MUITA GENTE, POR AÍ, QUE TAMBÉM NÃO LAVA AS MÃOS!
MAS VOCÊ JÁ ESTÁ AQUI, CASCÃO...
...E, DEPOIS, NÃO DARIA TEMPO! AQUELA COISA ESTÁ PRA EXPLODIR!
QUE EXPLODA!
EXPLODIR E JOGAR NO ESPAÇO CASAS, TERRA, ÁGUA!
COMO VOCÊ SABE, MESMO CONTRA SUA VONTADE, A MAIOR PARTE DA TERRA É COBERTA POR ÁGUA!
E VOCÊ JÁ IMAGINOU? TODO O SISTEMA SOLAR POLUÍDO POR BILHÕES DE GOTÍCULAS DE ÁGUA?
AGH!
ACHO QUE NÃO TENHO O DIREITO DE POLUIR TODO O SISTEMA SOLAR!
VAMOS, LÁ! EU LAVO AS MÃOS... MAS NÃO QUERO NEM VER!

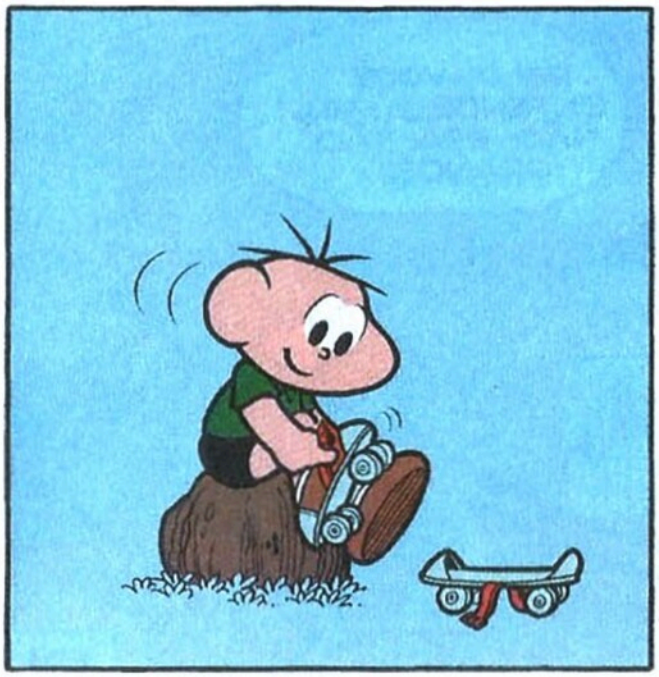
POUCO DEPOIS...
PAROU DE BORBULHAR! O MUNDO ESTÁ SALVO!
GRAÇAS AO SACRIFÍCIO DO CASCÃO!
CALMA, CASCÃO! HÁ COISAS PIOLES!
E' QUE VOCÊ NÃO IMAGINA COMO..
OH! COMEÇOU A BORBULHAR DE NOVO! E AGORA ME LEMBREI! FALTA UM INGREDIENTE AINDA MAIS DIFÍCIL!
PRECISO ADICIONAR A ESTA FÓRMULA UM FIO DE CABELO DE ALGUÉM QUE TENHA SÓ CINCO FIOS!
NÃO! NÃO! MENOS QUE CINCO FIOS NEM PLA SALVAR O MUNDO!
PENSE NAS COISAS QUE VOCÊ GOSTA, REDUZIDAS A PEDACINHOS!
DEPRESSA! UM FIO DE CABELO, OU A TERRA EXPLODE!
QUE VERGONHA, CEBOLINHA! SÓ UM FIO..
SOCOLO...
FIM

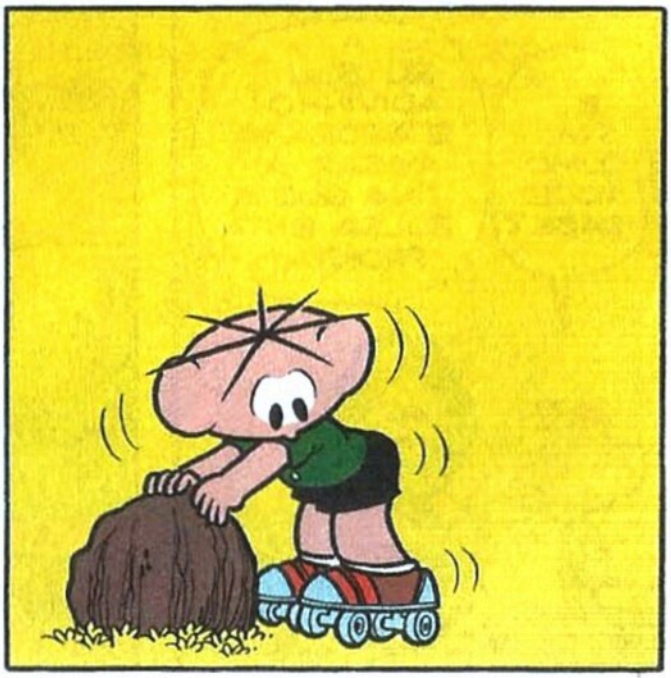
Tina e a BOLSA

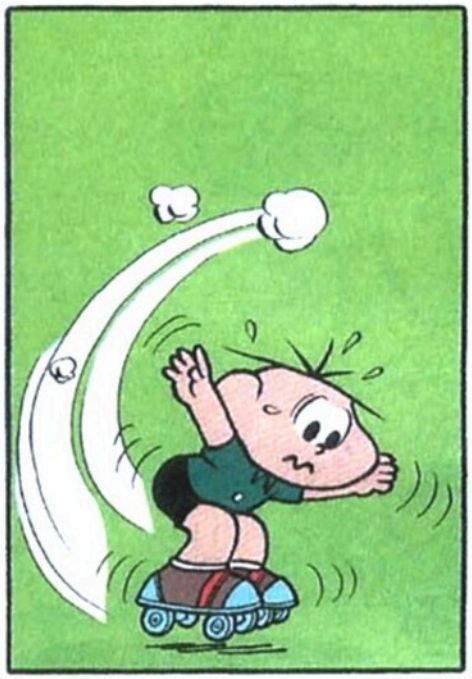

ORA! JÁ PEGO UMA BACIA E...
MAS NÃO É SIMPLES, ASSIM!
O MENINO TERIA QUE TER DEIXADO DE LAVAR AS MÃOS, NO MÍNIMO HÁ SEIS MESES!
ESTAMOS SALVOS DO MESMO JEITO! EIS O CASCÃO!
?
...E SEIS MESES, PLA ELE, É FICHINHA! ACHO QUE ELE NÃO LAVA AS MÃOS HÁ MAIS DE SEIS ANOS!
IMAGINE! UM AMIGO MEU VAI SALVAR O MUNDO!
MENINO, SEU NOME FICARÁ GRAVADO PARA SEMPRE NA HISTÓRIA DA HUMANIDADE! VAMOS BUSCAR UMA BACIA D'ÁGUA, DEPRESSA!
EU NÃO LAVO AS MÃOS... NEM PRA SALVAR O MUNDO!
EI, CASCÃO... NÃO SEJA EGOÍSTA!
OH! ISTO ESTÁ QUASE EXPLODINDO!

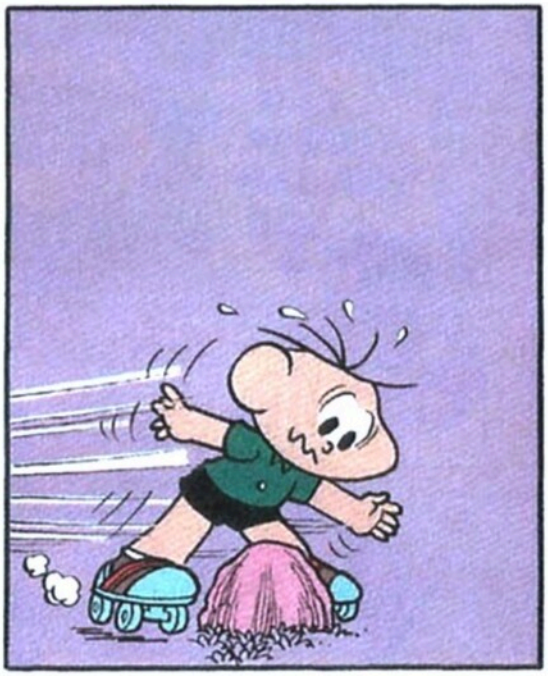

ROLO! EU IA PASSAR POR AQUI E A TINA MANDOU UM RECADO PRA VOCÊ!
O QUE É?
TINA MANDOU AVISAR QUE QUER A ALÇA DA BOLSA BEM GRANDE!
ROLO! TINA MANDOU UM BILHETE PRA VOCÊ!
Não se esqueça, Rolo: alça bem GRANDE! Tina
ROLO! TINA...
JÁ SEI! ELA QUER ALÇA BEM GRANDE, NÉ?
É, SIM! COMO VOCÊ SABE?
EU SOU ADIVINHO! E AGORA VÁ AVISAR A TINA QUE A BOLSA ESTÁ PRONTA!
ROLO! VOCÊ ENTENDEU MAL! NÃO ERA TÃO GRANDE!
FIM

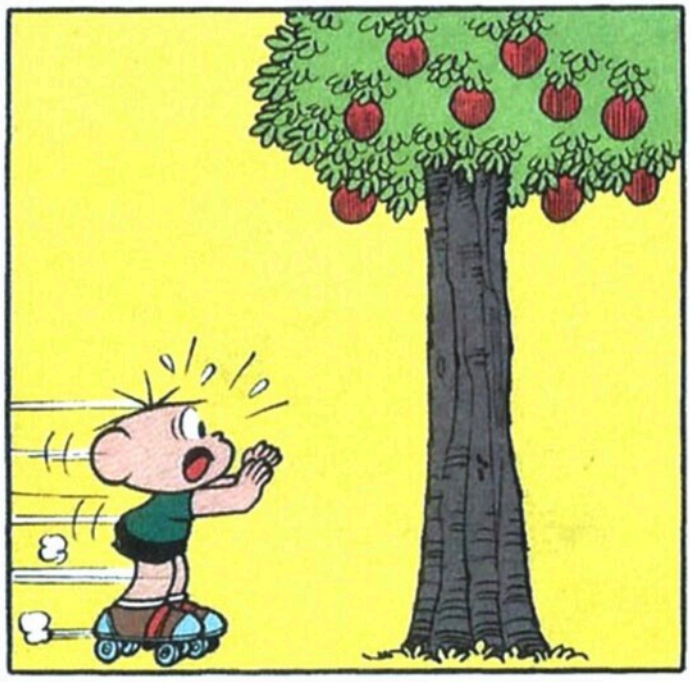
CEBOLINHA DE PATINS

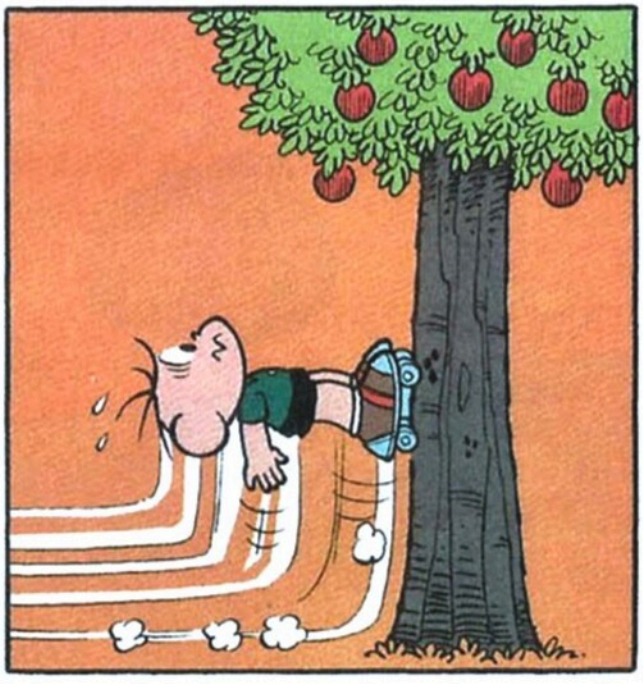


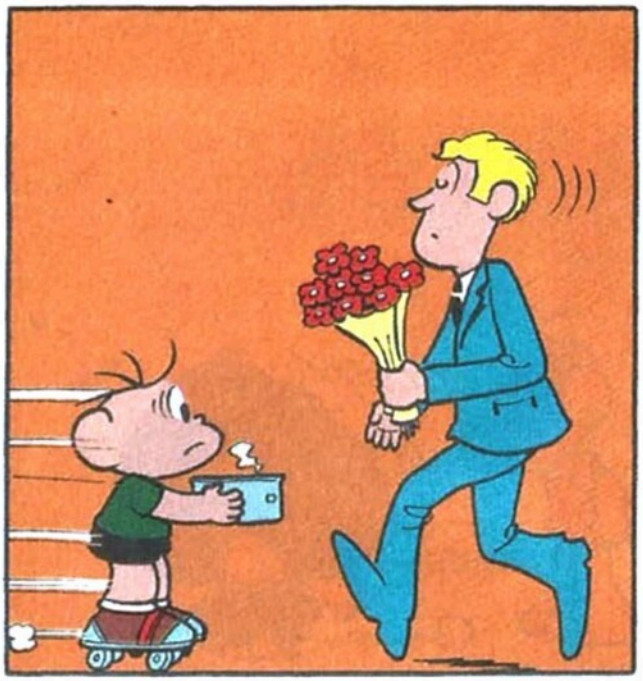


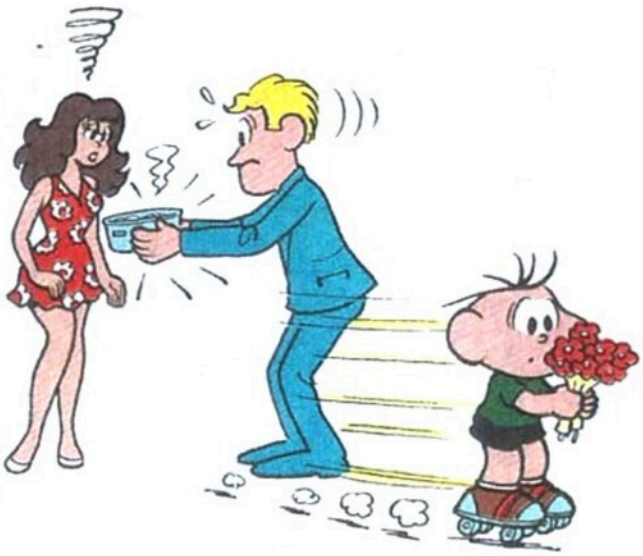


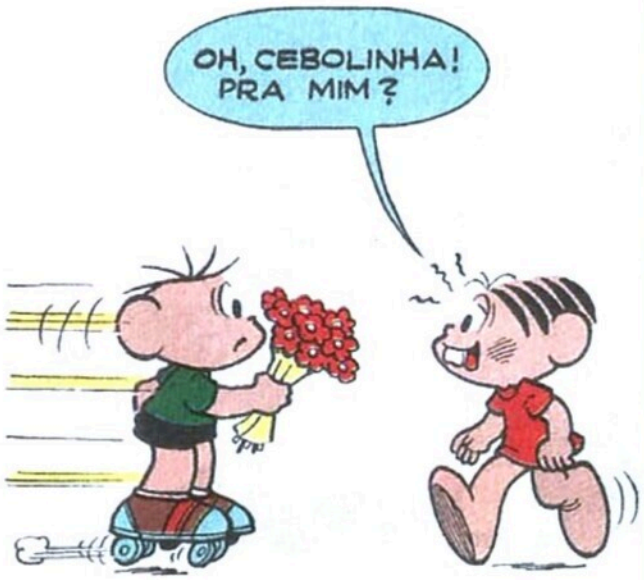






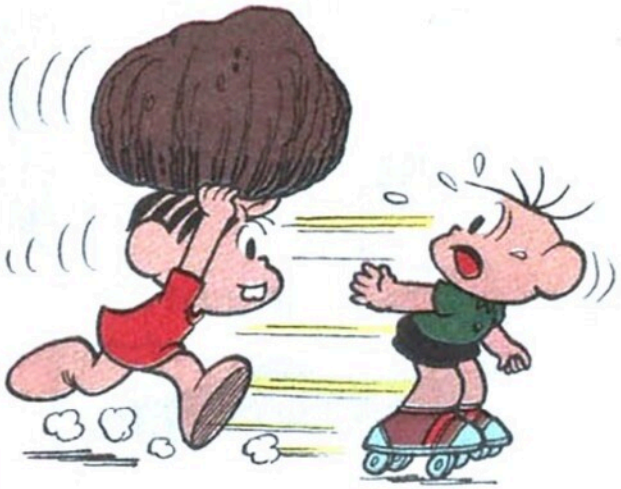


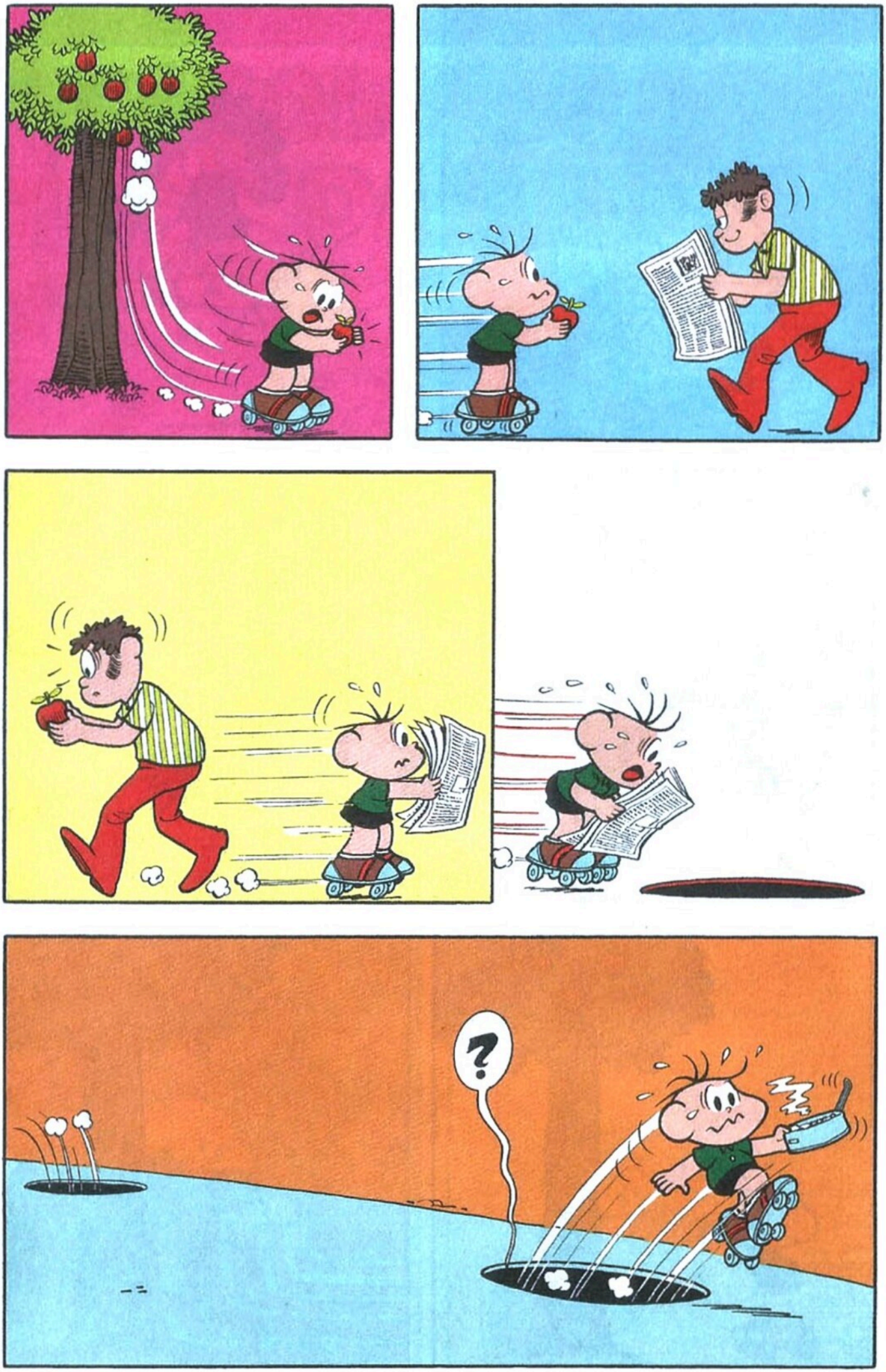



OH, CEBOLINHA! PRA MIM?

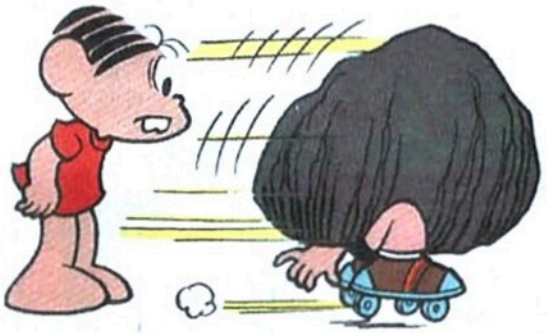
ESPERE! EU QUERO AGRADECER!
NÃO POSSO PALAR! SOCO-LO!

ESPERE AÍ!

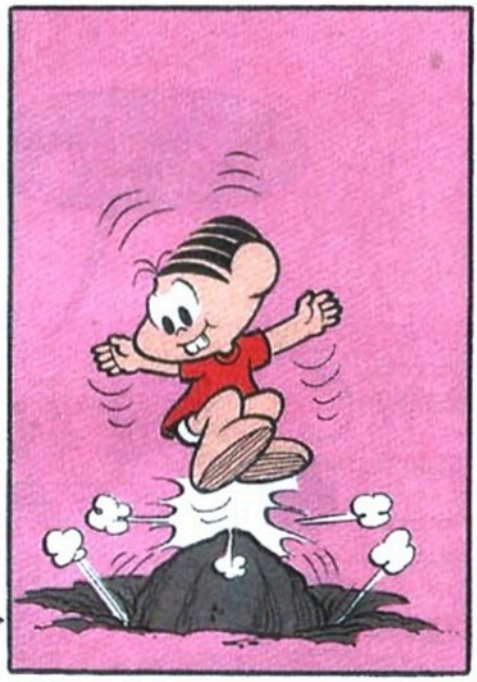




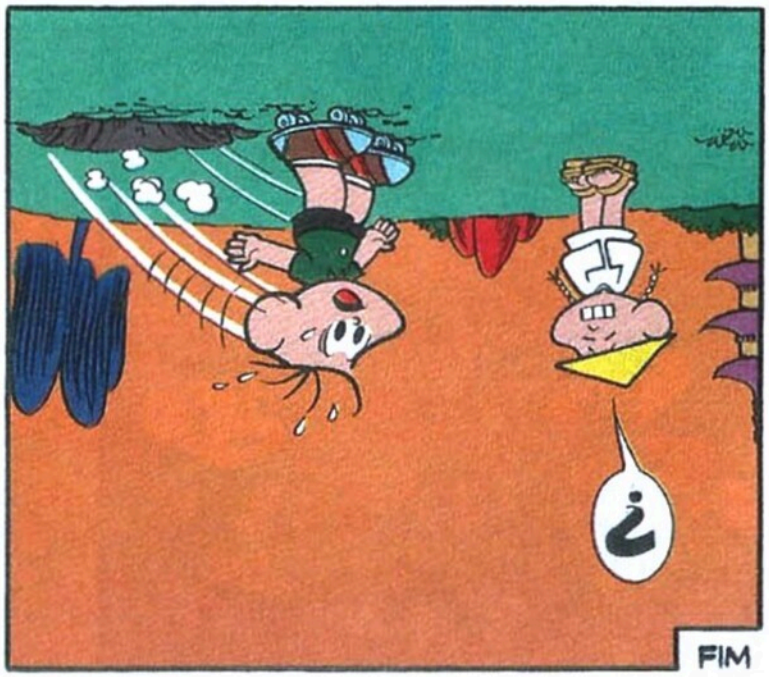
PRONTO!



NÃO SE PREOCUPE! EU DOU UM JEITO!



E AGORA, SÓ MAIS UM POUQUINHO PRA FIRMAR BEM!


¿
FIM

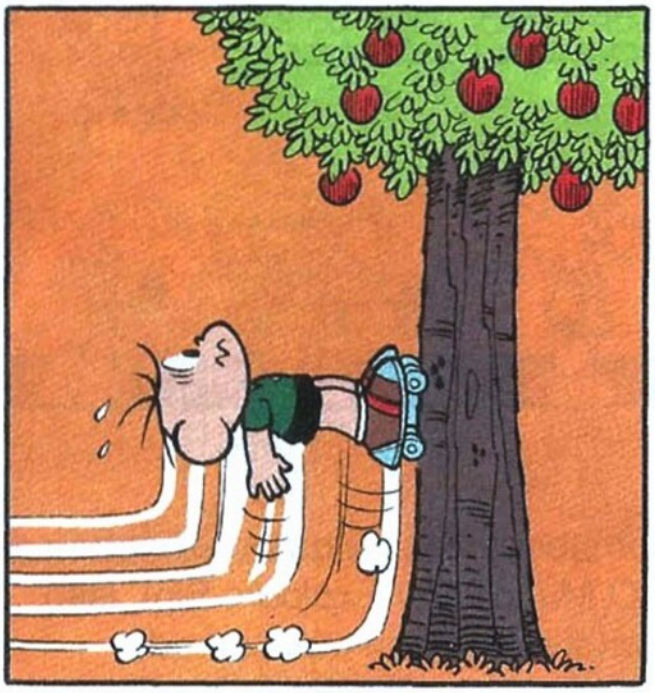
Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Parem a impressão! Chamem os bombeiros! Convoquem a imprensa! O inimaginável aconteceu! E foi em *O Mundo Vai Explodir*. Sim, isso mesmo! O infalível, invencível e incorrigível sujinho mais amado do Brasil **se molhou**! Nesta clássica história, o Cascão se rendeu à água. Não foi um banho completo, mas ele ao menos lavou as mãos. O momento tão comemorado não foi documentado e nem desenhado, mas o nosso sujinho aparece enrolado na toalha e todo traumatizado. E quem leu a história sabe que foi um ato heróico.

Em abril de 1973, *Cebolinha 4* chegou às bancas com um pôster que era o segundo de uma coleção (composta por quatro) que saía também no gibi da Mônica. Nesta reedição, esses brindes não estão incluídos.

"Bicho", bolsa de couro mandava ver em 1973! Moda legal! Como a Tina não podia ficar de fora com o seu "*neo-hippismo*", contrata os serviços do Rolo, que naquela época era o típico artesão miçangueiro que vivia de bicos na pracinha da cidade.



Enquanto os primeiros números da revista da Mônica exploravam aventuras mais sérias, os do Cebolinha apostavam no pastelão e nas *gags* sem texto. *Cebolinha de Patins* é mais um divertido exemplo disso.

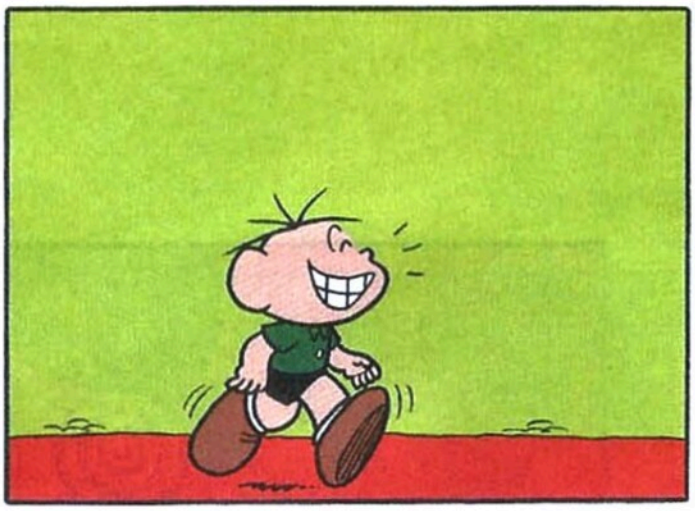
Sorria Sempre é uma pequena sátira a uma campanha vinculada a um canal de TV da época. Um famoso apresentador de programas de auditório, sorridente, cantava "É tempo de sorrir, sorria!".

O destaque de *O Baú* está nos diálogos do Cebolinha e do Cascão e na ingenuidade do nosso amigo sujinho. Faz muito tempo que o Cascão usa sua esperteza só para fazer o que mais gosta: brincar. Por isso, os planos infalíveis nunca dão certo...

O *Arqueiro* é outra historinha clássica muda. O legal é que a página foi dividida em três faixas de quadrinhos (e não quatro, como acontecia), por causa do tamanho da árvore e da direção em que a flecha é atirada.

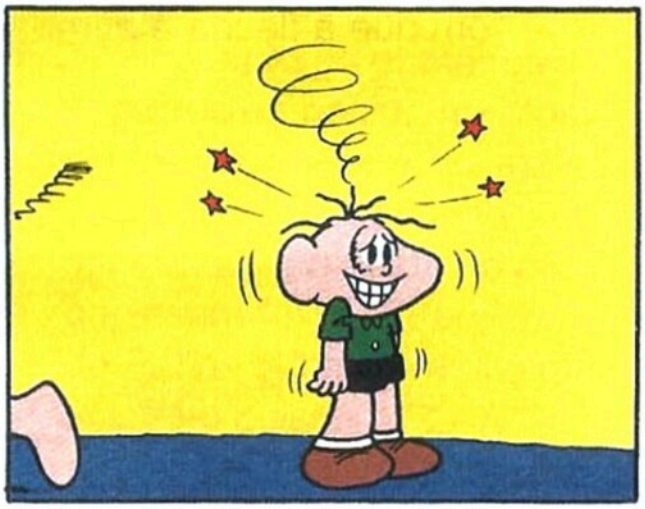
No início dos anos 70, a Cica distribuiu em seus produtos miniaturas da Mônica e do Cebolinha vestidos em traje de gala. Coincidência ou não, talvez a inspiração tenha vindo de *A Rigor*. Ou vice-versa.

Cebolinha
MAURICIO
SORRIA SEMPRE
faz bem à saúde!



QUAL É A GRAÇA?

O QUE É? 'TÁ ME ACHANDO COM CARA DE PALHAÇO?

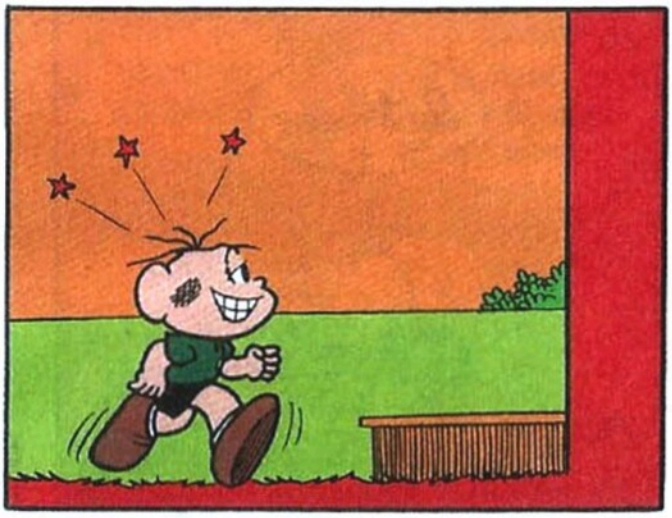


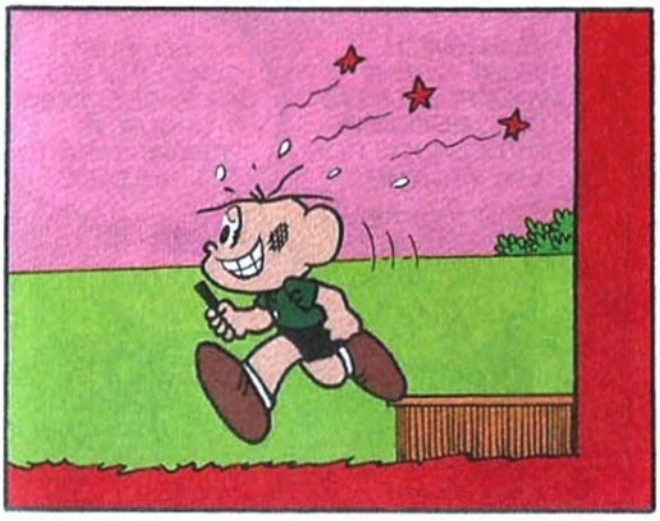
O ZECA ROUBOU TODAS AS MINHAS BOLINHAS DE GUDE!

O QUÊ? VOCÊ ACHA ISSO ENGRAÇADO?

TOME E TOME, POR RIR DAS DESGRAÇAS ALHEIAS!

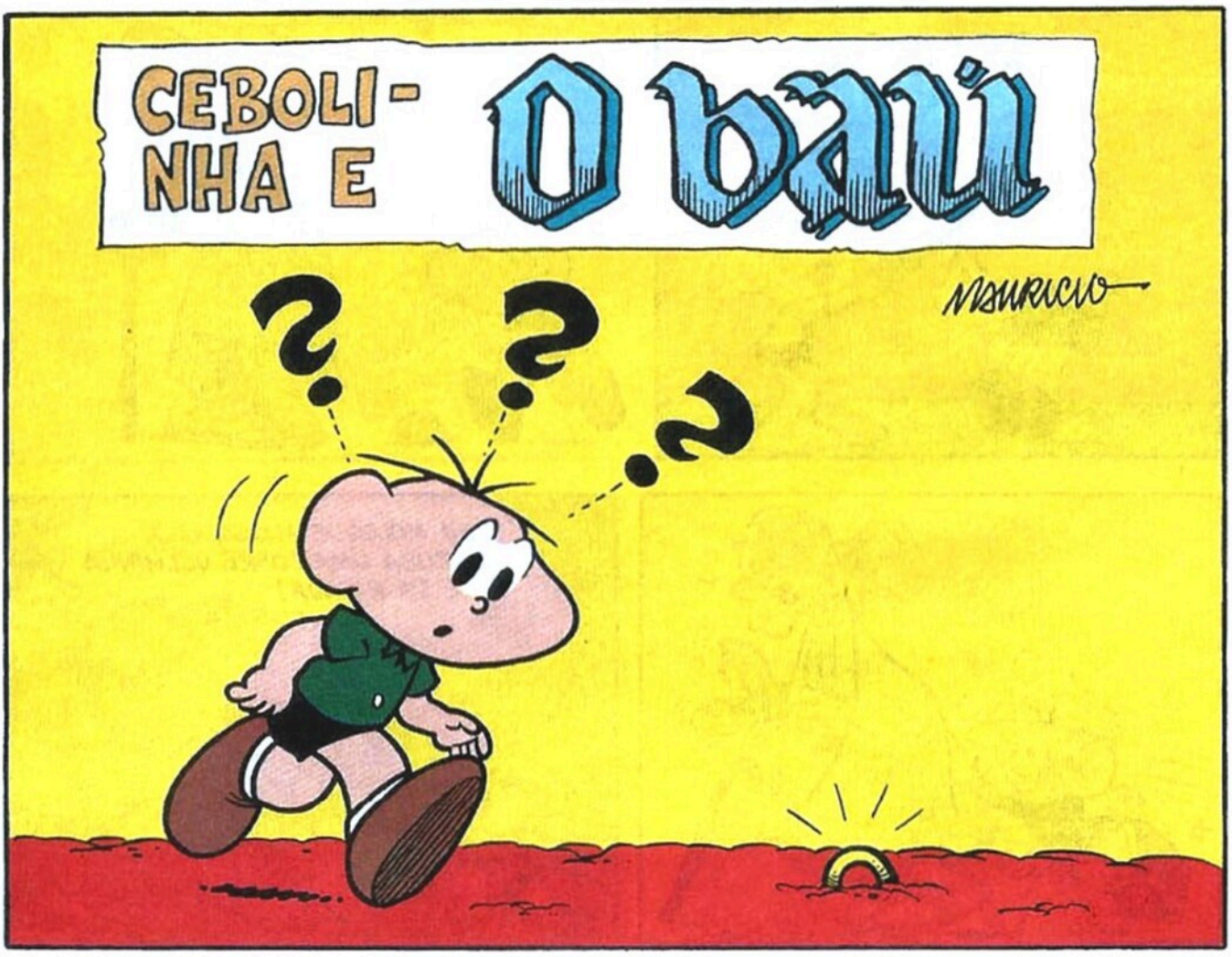
SEU MOLEQUE MALCRIADO! DERRUBA UMA POBRE VELHINHA E DÁ RISADA!





SORRIA SEMPRE
FIM

CEBOLINHA E O BAÚ



MAS PLECISAMOS TILAR ESSE COFLE DAÍ, ANTES QUE OUTLA PESSOA PEGUE!
VAMOS CONTRATAR UMA FIRMA DESENTERRADORA DE COFRES!

EU NÃO PAGO NADA COM MINHA PÁLTE DO TESOULO!
ENTÃO, O QUE VAMOS FAZER? EU NÃO AGÜENTO CAVAR NEM MAIS UM MILÍMETRO!

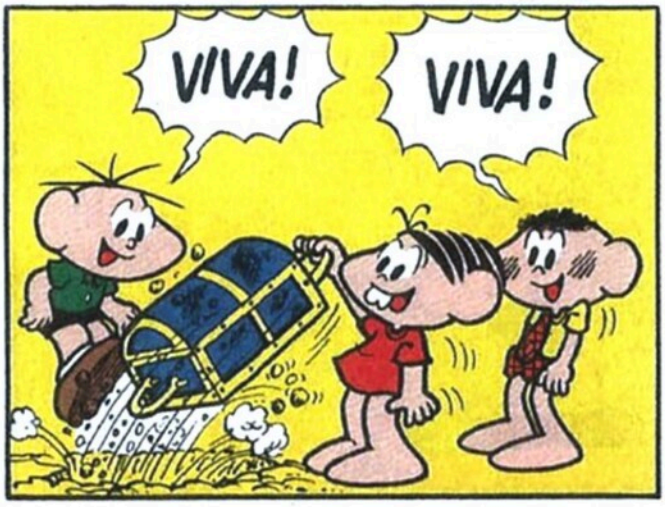
LÁ VEM A MÔNICA! ELA TILALIA COM A MAIOR FACILIDADE!
E TAMBÉM IRIA QUERER UMA PARTE DO TESOURO COM A MAIOR FACILIDADE!

MAS EU TENHO UM PLANO! ESCUTE... BZZZZZZZZ, BZZZZZZZ!
LEGAL!

EU ACHO QUE ELA CONSEGUE!
POIS EU NÃO ACHO!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

NÓS ENTELAMOS ESSE COFLE, AQUI, E O CASCÃO NÃO ACLEDITA QUE VOCÊ POSSA ALANCAR SÓ COM UM PUXÃOZINHO!
EU NÃO ACHO, MAS FICARIA MUITO SATISFEITO SE VOCÊ PROVASSE O CONTRÁRIO!

ISSO É FÁCIL!

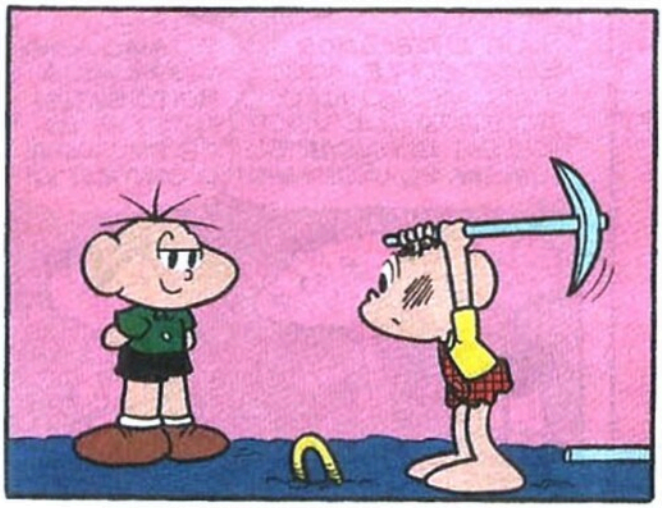

VIVA!
VIVA!

BEM... JÁ QUE SOMOS SÓCIOS, VÁ BUSCAR ALGUMAS FELAMENTAS!
JÁ COMEÇOU A EXPLORAÇÃO!
POR QUE VOCÊ NÃO VAI?

ALGUÉM TEM QUE FICAR TOMANDO CONTA DO TESOULO, NÉ? JÁ IMAGINOU SE...
'TÁ CERTO, 'TÁ CERTO!

TROUXE TUDO! PODE COMEÇAR A CAVAR!

VAMOS FAZER ALGO MELHOR! VOCÊ CAVA ENQUANTO EU FICO VIGIANDO! DEPOIS EU VIGIO E VOCÊ CAVA, CELTO?
'TÁ LEGAL!



VOCÊ ME ENGANOU!
VAMOS CAVAR OS DOIS, SENÃO, NADA DE SOCIEDADE!

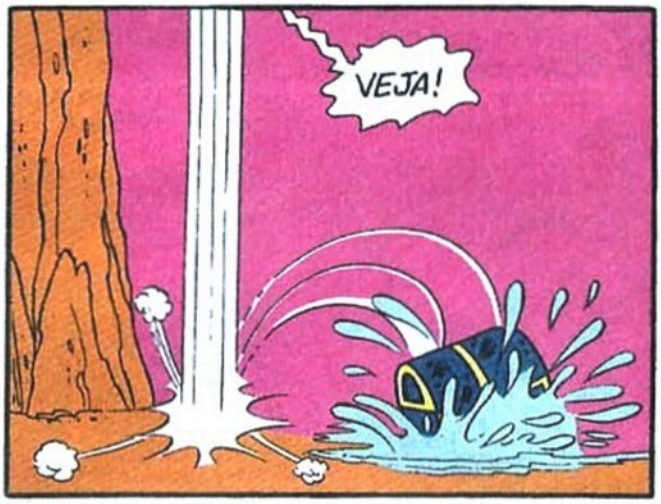
QUE É ISSO, SÓCIO? VAMOS AO TLABALHO!

TRÊS MINUTOS DEPOIS...
NÃO AGÜENTO MAIS!
NEM EU! PRECISO DESCANSAR UMAS CINCO HORAS!

É OUTLO PÉ QUE ESTOU FALANDO, BULO!
DECIDA-SE! É PÉ DE CABRA OU PÉ DE BURRO?
ESPELE AÍ QUE EU JÁ VOLTO!
ISSO É QUE É PÉ-DE-CABLA!
É AQUILO É UM PÉ DE BURRO?
ISTO É UMA CHAVE INGLESA!
HOW ARE YOU?*
*COMO VAI?
CASCÃO, FIQUE QUIETINHO, TÁ?
'TÁ LEGAL!
TRÊS MINUTOS DEPOIS...
EU NÃO AGÜENTO MAIS!
VAMOS CONTRATAR UMA FIRMA ABRIDORA DE BAÚ!
TENHO UMA IDÉIA MELHOR! VAMOS JOGAR ESSE COFLE NO BALANCO!
É MESMO! COM O TOMBO ELE VAI ABRIR!
NÃO VEJO A HORA DE BOTAR A MÃO NESSE TESOURO!
EU VOU GASTAR TUDO EM SORVETES, BALAS, DOCES, SALGADINHOS, ETC, ETC!

VIU COMO FOI FÁCIL? QUER QUE EU ABRA TAMBÉM?
NÃO! NÃO!
NÃO! NÃO!
MAS POR QUÊ?
É... BEM... NÃO TEM NADA DENTLO! SÓ ALGUNS PIÕES E ALGUMAS BOLINHAS DE GUDE!
SIM, SIM... NADA DE IMPORTANTE!
'TÁ LEGAL! AGORA TCHAU, QUE TENHO QUE FALAR COM A MAGALI!
GLAÇAS À MINHA ENOLME INTELIGÊNCIA, CONSEGUI ALANCAR O COFLE!
AGORA, USE SUA INTELIGÊNCIA PARA ABRIR O COFRE!
É SIMPLES! BASTA PUXAR AQUI, ASSIM!
PUF! PUF!
ACHO QUE NÃO É ASSIM, NÃO!
ACHO QUE PLECISAMOS DE UM PÉ-DE-CABLA!
MEU PRIMO TEM UMA CABRA! ACHO QUE ELE PODE EMPRESTAR O PÉ DELA!

UM, DOIS E... TLÊS!


VEJA!

QUE DESGRAÇA! CAIU NUMA POÇA D'ÁGUA! E AGORA?
OH, NÃO!

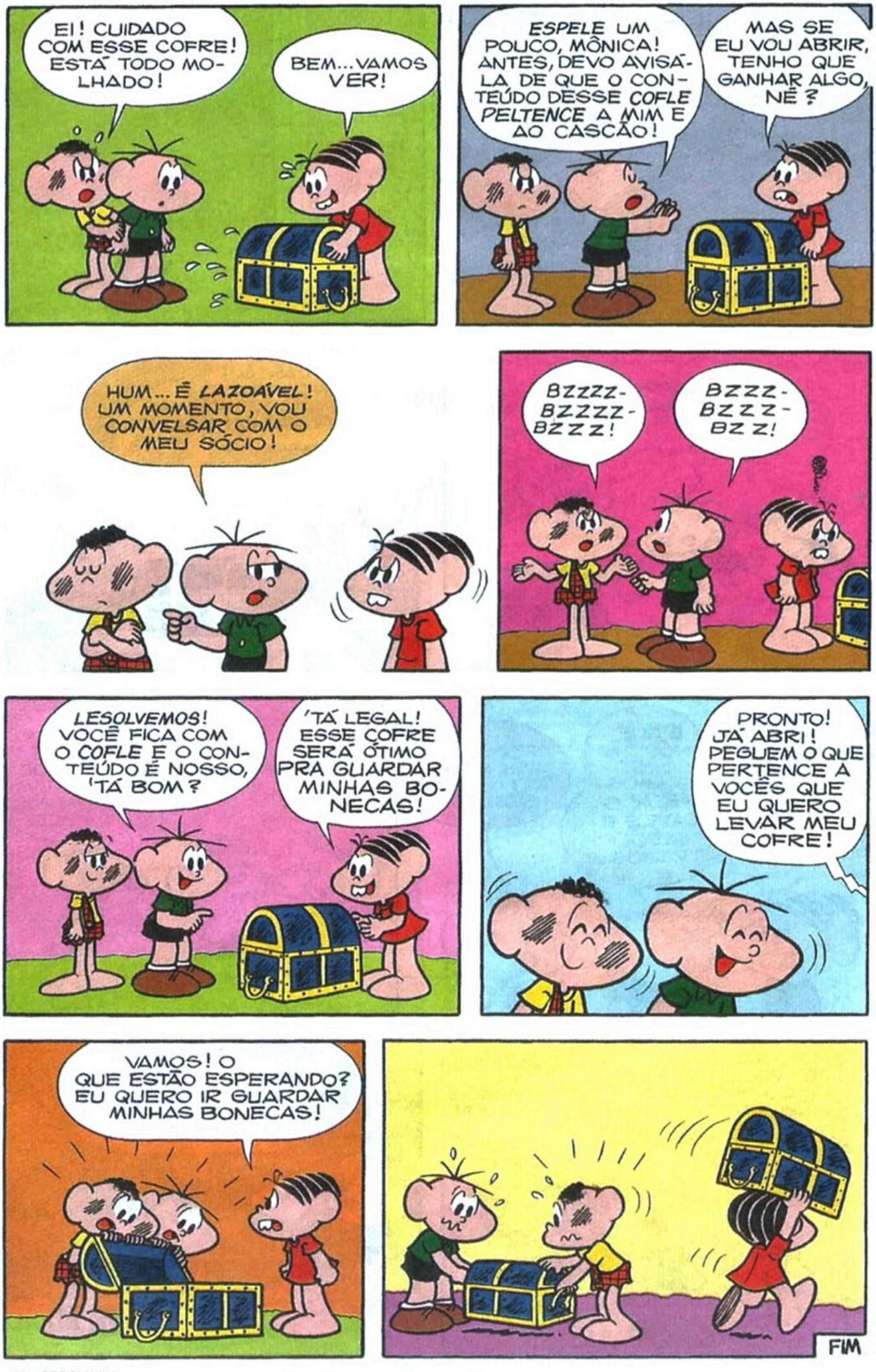
CALMA, CASCÃO! A GENTE TILA DAÍ E NÃO TEM MAIS PLOBLEMA!
MAS NUNCA MAIS SERÁ COMO ANTES!
OLÁ, RAPAZES!

RESOLVERAM DAR UM BANHO NO COFRE?
É QUE NÓS NÃO CONSEGUIMOS ABLIR O COFLE E LESOLVEMOS...
CEBOLINHA! VOCÊ CONTOU O NOSSO SEGREDO!

QUE SEGREDO?
GLUP!
E AGORA ELA VAI SABER QUE O COFRE ESTÁ CHEIO DE TESOUROS E VAI QUERER UM POUCO PRA ELA!

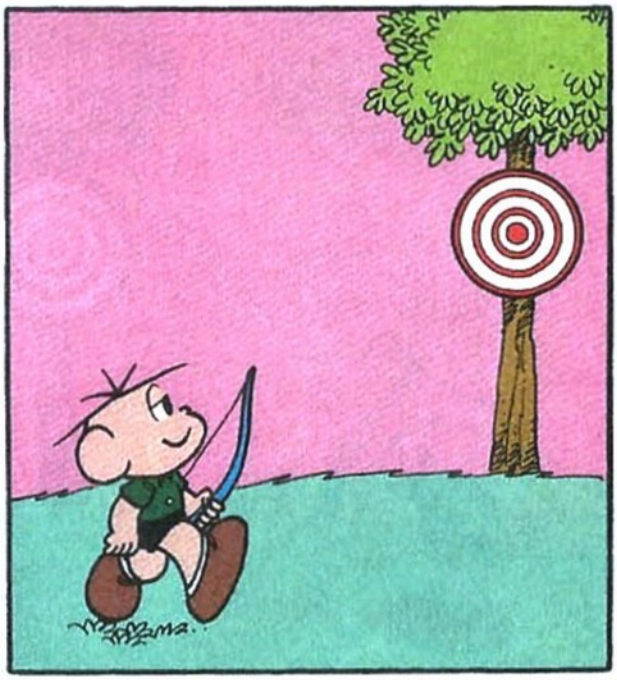
SEU BULO! VOCÊ TINHA QUE CONTAR O QUE TINHA DENTLO?
É MESMO! DESCULPE!

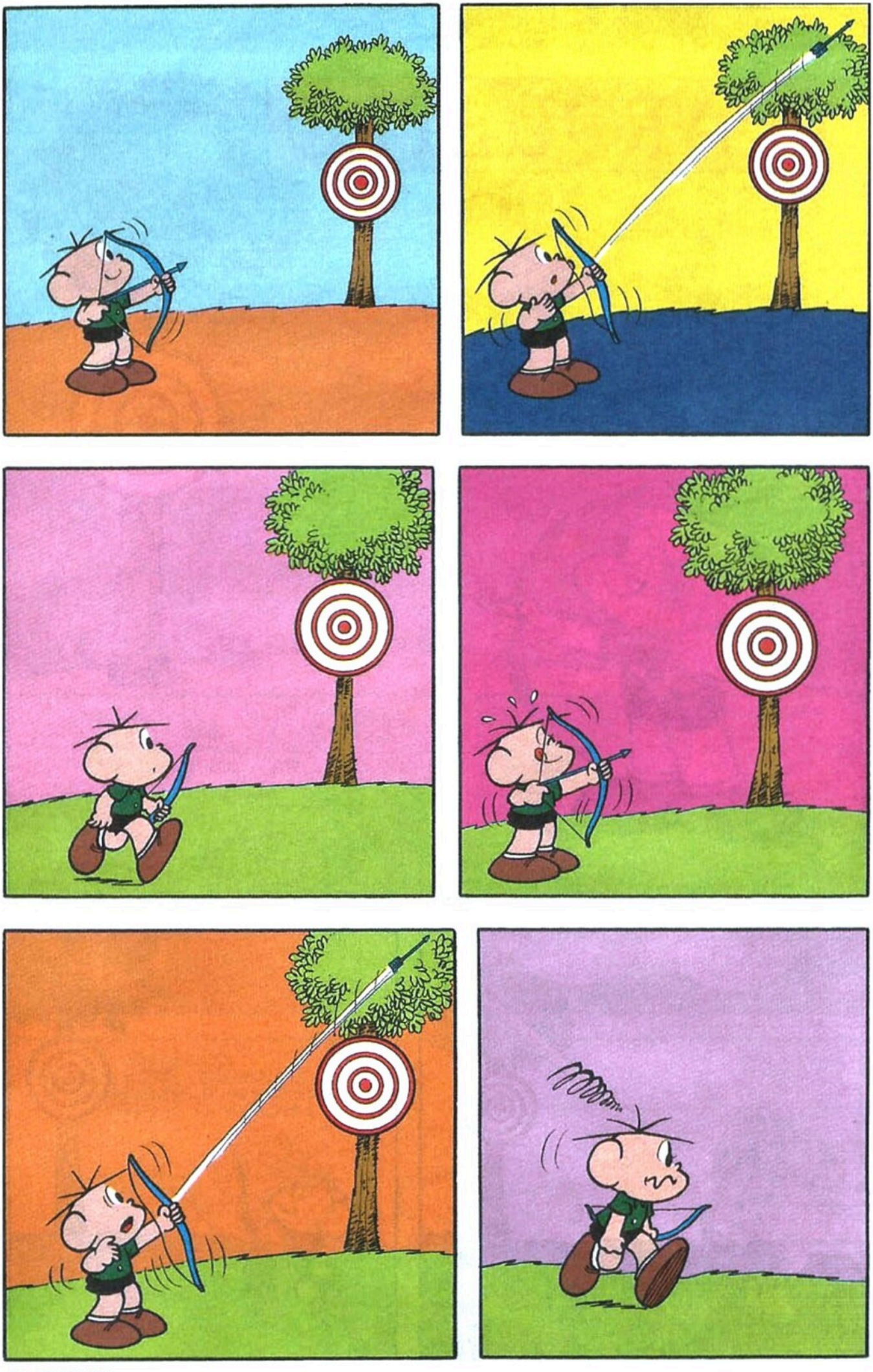
VOCÊS ESTÃO COM MUITA ONDA! VOU ACABAR LOGO COM ESSE MISTÉRIO!

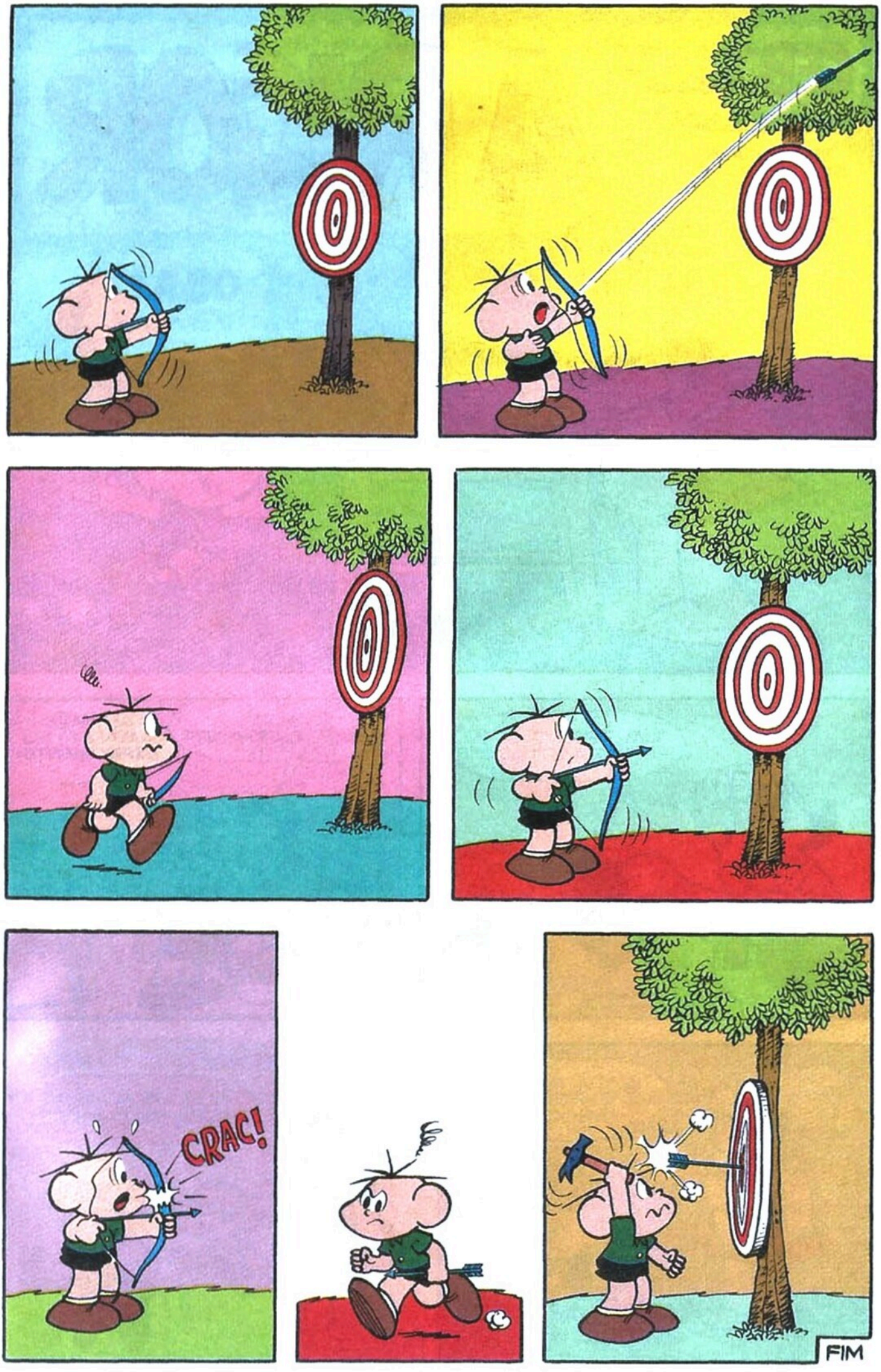

EI! CUIDADO COM ESSE COFRE! ESTÁ TODO MOLHADO!
BEM... VAMOS VER!
ESPELE UM POUCO, MÔNICA! ANTES, DEVO AVISÁ-LA DE QUE O CONTEÚDO DESSE COFLE PELTENCE A MIM E AO CASCÃO!
MAS SE EU VOU ABRIR, TENHO QUE GANHAR ALGO, NÉ?
HUM... É LAZOÁVEL! UM MOMENTO, VOU CONVELSAR COM O MEU SÓCIO!
BZZZZ-BZZZZ-BZZZ!
BZZZ-BZZZ-BZZ!
LESOLVEMOS! VOCÊ FICA COM O COFLE E O CONTEÚDO É NOSSO, 'TÁ BOM?
'TÁ LEGAL! ESSE COFRE SERÁ ÓTIMO PRA GUARDAR MINHAS BONECAS!
PRONTO! JÁ ABRI! PEGUEM O QUE PERTENCE A VOCÊS QUE EU QUERO LEVAR MEU COFRE!
VAMOS! O QUE ESTÃO ESPERANDO? EU QUERO IR GUARDAR MINHAS BONECAS!
FIM

O ARQUEIRO

MAURICIO






CRAC!
FIM

CEBOLINHA A RIGOR

CEBOLINHA! UMA SORVETERIA FOI INAUGURADA E ESTÃO DANDO SORVETE DE GRAÇA!
CEBOLINHA, VOCÊ ESTÁ...
NÃO PRECISAVA TANTA CERIMÔNIA!
?
MÔNICA! A SOLVETELIA ESTÁ DISTLIBUINDO SOLVETE DE GLAÇA!
COM TRAJE A RIGOR?
POR QUE TLAJE A LIGOR?
ENTÃO, POR QUE ESSE TERNO?
NOSSA! EU ESTOU DE TELNO!
TUDO ISSO SÓ PRA SE MOSTRAR, CEBOLINHA? NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA ASSIM!
ESPERE UM POUCO! VOCÊ VAI VER QUE TAMBÉM TENHO ROUPA BONITA!
EU TAMBÉM!
PRONTO! PODEMOS IR!
SIM!
!
?

MAS VOCÊS NÃO ENTENDELAM!
ENTENDEMOS, SIM! VOCÊ QUERIA APARECER!
CERTAMENTE!
PRIMEIRO AS DAMAS!
FAÇAM FILAS! FAÇAM FI...
OBRIGADA!
SORVETE

SORVETES
CHEFE! TEM DOIS GAROTOS E UMA GAROTA NA FILA QUE ESTÃO COM TRAJE A RIGOR!
TANTA CONSIDERAÇÃO MERECE UM PRÊMIO! MANDE-OS AQUI!

O CHEFE MANDOU VOCÊS TRÊS PASSAREM NA FRENTE DE TODOS!
PROTEÇÃO!
EI! ESSA NÃO!
FORA

UUUUU!
NÃO LIGUE, CEBOLINHA! É A PLEBE!
PÓ-DE-ARROZ!
FILHINHOS DE PAPAI!

UUUUU! BUUU!
PUXA! ATÉ QUE ESSE NEGÓCIO DE SER BACANA TEM AS SUAS VANTAGENS!
POR QUE A GENTE NÃO APROVEITA?

BOA IDÉIA! MAS COMO?
VAMOS ENTLAR NA FILA DO SOLVETE OUTLA VEZ, QUE O MEU JÁ ESTÁ ACABANDO!
NÃO! ISSO JÁ ESTÁ BATIDO! PENSEMOS EM COISAS NOVAS!

O QUÊ, POR EXEMPLO?
VAMOS ENTRAR EM OUTRA FILA PRA SERMOS OS PRIMEIROS!
BOA IDÉIA!
VAMOS PROCURAR UMA FILA!
VEJA! UMA FILA! VAMOS FICAR POR AQUI E ESPERAR!
CASCÃO! VOCÊ ACHA QUE VAI DAR CERTO?
CLARO! NÃO SE PREOCUPE!
MEIA HORA DEPOIS...
SERÁ QUE VAI DEMORAR MUITO?
CALMA! CALMA!
CASCÃO! JÁ ESTOU CANSANDO MINHA BELEZA!
ESPERE SÓ ATÉ CHEGARMOS NA ESQUINA!
É UMA FILA DE CINEMA! SAIBA QUE NÃO VOU GOSTAR DE TER FICADO NESTA FILA À TOA!
ENTENDEU?
CINE
BILHET
TRÊS MEIAS, POR FAVOR!
BILHETERIA
FIM

HORÁCIO

...DAÍ EU PEGUEI E DISSE...
OH! OLHE QUEM VEM VINDO ALI!
MAURICIO

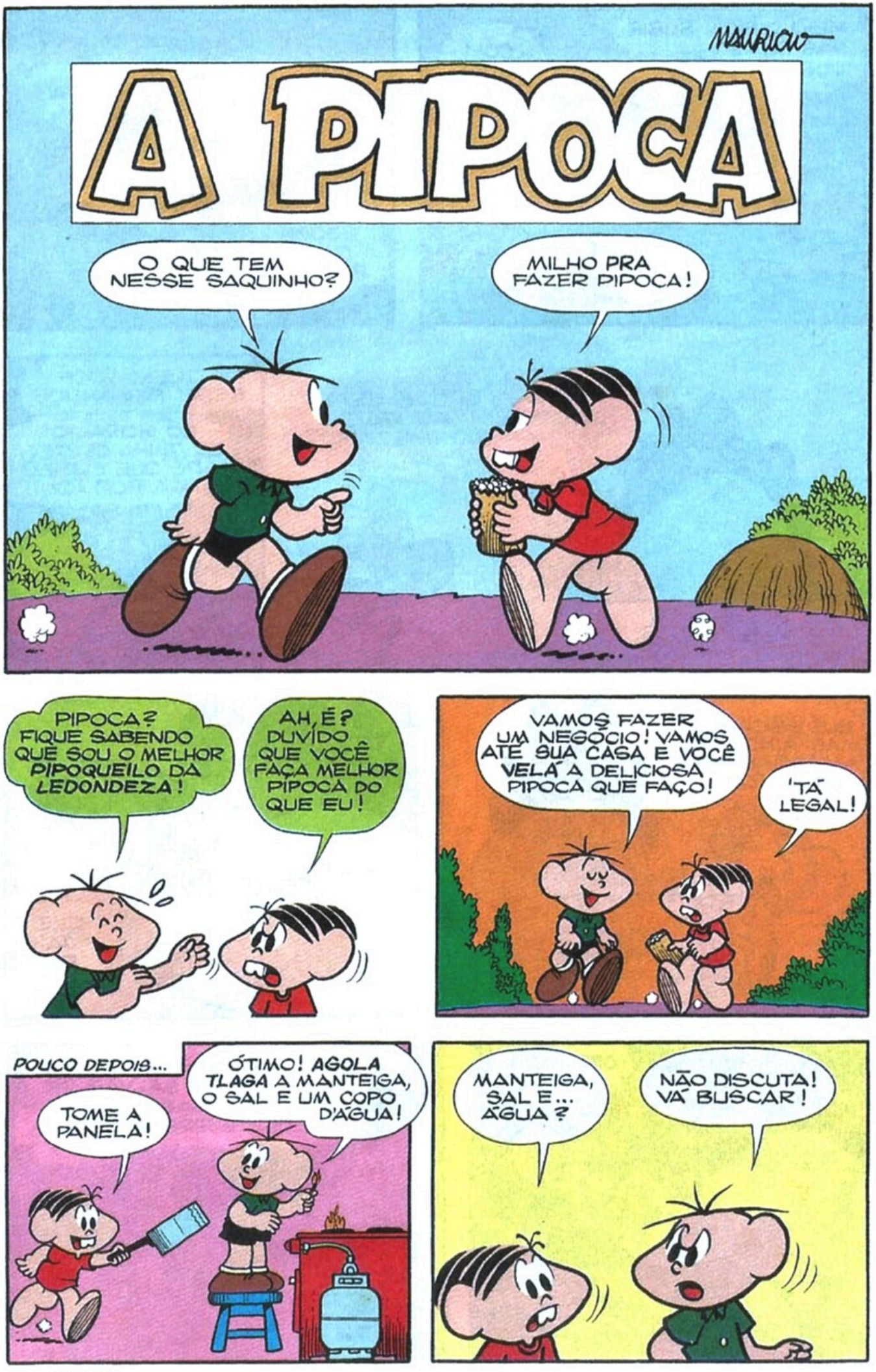
QUE É QUE TEM? É UM DINOSSAURINHO!
DINOSSAURINHO? AQUILO É UMA FERA... E ANDOU ESPALHANDO POR AÍ QUE QUER ME PEGAR NA RUA!

DISSE PRA TODO MUNDO QUE IRIA ME AMASSAR, QUANDO ME ENCONTRASSE!

E ELE VEM VINDO... VEM VINDO... E NÃO TENHO UM LUGAR PARA ME ESCONDER!

TENHO UMA IDÉIA! SUBA NAS MINHAS COSTAS!
?

MEIO DIFÍCIL SUBIR NAS SUAS COSTAS...
... COM ESTES CALOMBOS TODOS!
TA'!
ESCONDA-SE POR AÍ!
AGORA, QUIETO!
ONDE ESTÁ AQUELE VERMEZINHO?
DE QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO?
DO HORÁCIO! EU TINHA CERTEZA DE QUE ELE ESTAVA POR AQUI!
ELE ESCAPOU! MAS AINDA VOU AMASSAR AQUELA CARA!
PODE SAIR, HORÁCIO!
ELE JÁ FOI!
OBRIGADO, ESTEGO...
...MAS NA PRÓXIMA VEZ QUE VOCÊ FOR ME SALVAR DE SER AMASSADO, NÃO PRECISA ESPREMER TANTO, TA'?
FIM


MAURICIO
A PIPOCA
O QUE TEM NESSE SAQUINHO?
MILHO PRA FAZER PIPOCA!
PIPOCA? FIQUE SABENDO QUE SOU O MELHOR PIPOQUEILO DA LEDONDEZA!
AH, É? DUVIDO QUE VOCÊ FAÇA MELHOR PIPOCA DO QUE EU!
VAMOS FAZER UM NEGÓCIO! VAMOS ATÉ SUA CASA E VOCÊ VELÁ A DELICIOSA PIPOCA QUE FAÇO!
'TÁ LEGAL!
POUCO DEPOIS...
ÓTIMO! AGOLA TLAGA A MANTEIGA, O SAL E UM COPO D'ÁGUA!
TOME A PANELA!
MANTEIGA, SAL E... ÁGUA?
NÃO DISCUTA! VÁ BUSCAR!

MANTEIGA E SAL AINDA VAI, MAS PRA QUE A ÁGUA?
PLA BEBER! ESTOU COM SEDE!

BEM... VAMOS COMEÇAR!

NÃO ACHA QUE TEM POUCA MANTEIGA?
NÃO ME ATLAPALHE!

CEBOLINHA, VOCÊ COLOCOU MUITO MILHO!
MÔNICA, SE CONTINUAR ASSIM, EU PALO!

'TÁ BEM! PODE CONTINUAR!
PLECISO DE UMA COLHER!

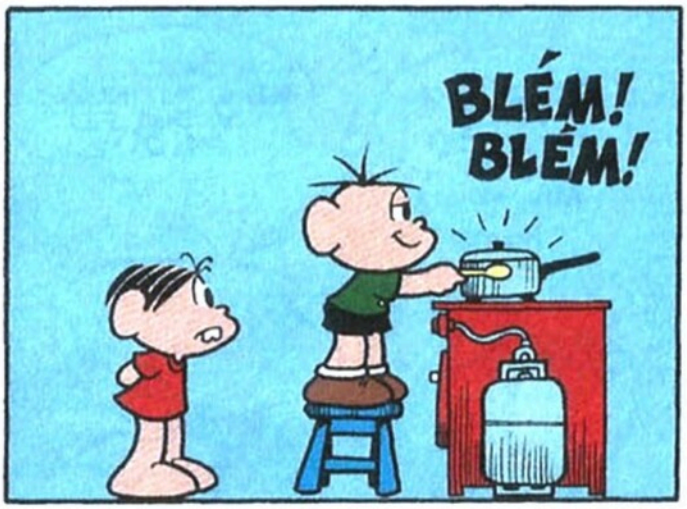
TOME! MAS... PRA QUÊ?
PLA BATER DO LADO DA PANELA! É BOM!

QUE LEGAL! DEIXA EU BATER TAMBÉM?
BLÉM! BLÉM! BLÉM!

TOME!

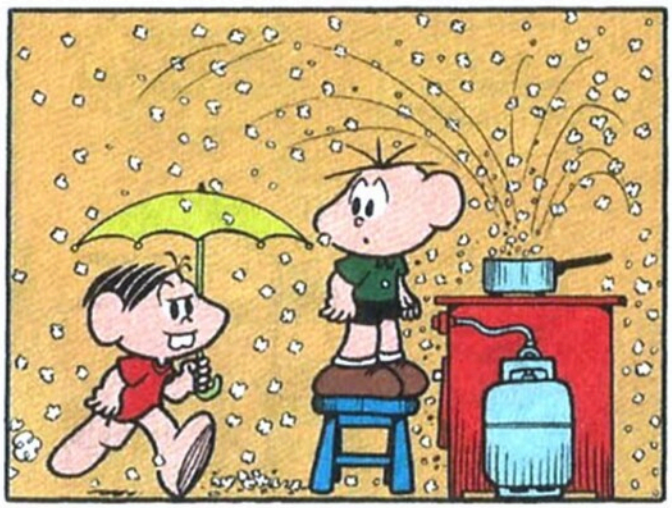
E!, MÔNICA! NÃO PLECISAVA BATER COM TANTA FOLÇA!
BLÉM!

VÊ SE AGOLA NÃO PELTULBA MAIS!

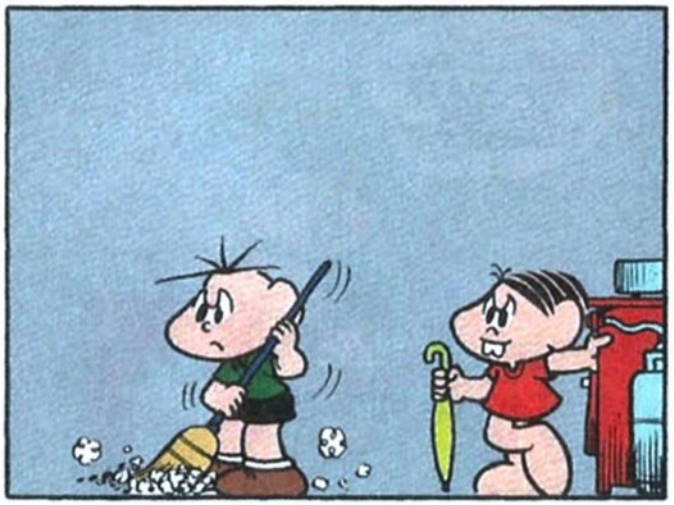

BLÉM! BLÉM!

OBA! COMEÇOU A ESTOURAR!
POC!
POC!
POC!
POC!

MÔNICA! ESCAPOU A TAMPA! FAÇA ALGUMA COISA!



E AGORA? O QUE VAMOS FAZER COM ESSA SUJEIRA?
É SÓ LIMPAR!



ESTÁ TUDO LIMPO! AGORA, VAMOS COMEÇAR NOVAMENTE!
NADA DISSO! AGORA, É A MINHA VEZ!

MAS, MÔNICA...
PODE DEIXAR COMIGO!

OBA! VAI COMEÇAR A ESTOURAR!

MÔNICA! VOCÊ ESTÁ FAZENDO ASSADO OU CHULASQUINHO DE PIPOCA?

QUEIMOU TUDO!
ACHO QUE EU ME ENGANEI! VAMOS FAZER TUDO DE NOVO!

NÃO DÁ! ACABOU O MILHO!

TENHO UMA IDÉIA! VENHA!

PIPOCAS
SALGADAS
DOCES
POR QUE VOCÊ NÃO TEVE ESSA IDÉIA ANTES?
FIM

Arquivos do Maurício

texto: Paulo Back

A história do Horácio foge um pouco do estilo emocional e traz uma piadinha de situação com o Estego, um dinossauro... azul! Ora, naquela época de tanta criatividade, ninguém questionava a cor. E vai saber se eles não eram realmente azuis...

Crianças acendendo fósforos? Mexendo em panelas? Pilotando fogões? Calma! Eram os anos 70, uma época em que o conceito de politicamente incorreto nem existia. Por isso, o que vale curtir em *A Pipoca* é a diversão.

Algo que se perdeu no tempo é que, originalmente, Tina e Rolo eram baianos. Muito do movimento *hippie*-tupiniquim partiu de Salvador. Por isso, era lá que aconteciam as histórias dos nossos amigos cabeludos. Em *O Falso Baiano*, eles fazem uma sátira aos costumes do lugar e dos paulistas. Curiosidade da época: na edição original, o menino que aparece na última página tem umas marcas de lápis em volta do seu chapéu azul. Era uma sinalização de que algo ali deveria ser arrumado, mas acabou saindo na impressão.

Em *O Tapete Mágico* rola uma cena típica da época, mas impensável hoje: a turminha passeando num depósito de lixo. De lá saíam interessantes objetos que davam suporte para as histórias – e sem muitas explicações. Tapetes voadores, lâmpadas mágicas e tesouros perdidos apareciam como qualquer sofá quebrado.

A historinha do Penadinho foi publicada originalmente num tablóide de jornal e depois adaptada para a revistinha. É bem antiga. Aqui, o divertido fantasminha contracena com o Pixuquinha e deixa escapar em que plano espiritual eles estão – em forma de trocadilho.

Nas antigas tiras do Cebolinha, havia um personagem chamado O Garotão, que nunca aparecia. Ele jamais foi desenhado por inteiro, no máximo os seus pés. Em *Amor, Sublime Amor*, acontece algo parecido. A menina linda que balançou o coraçãozinho do Cebolinha não dá as caras. Fica a cargo do leitor imaginá-la do jeito que quiser.

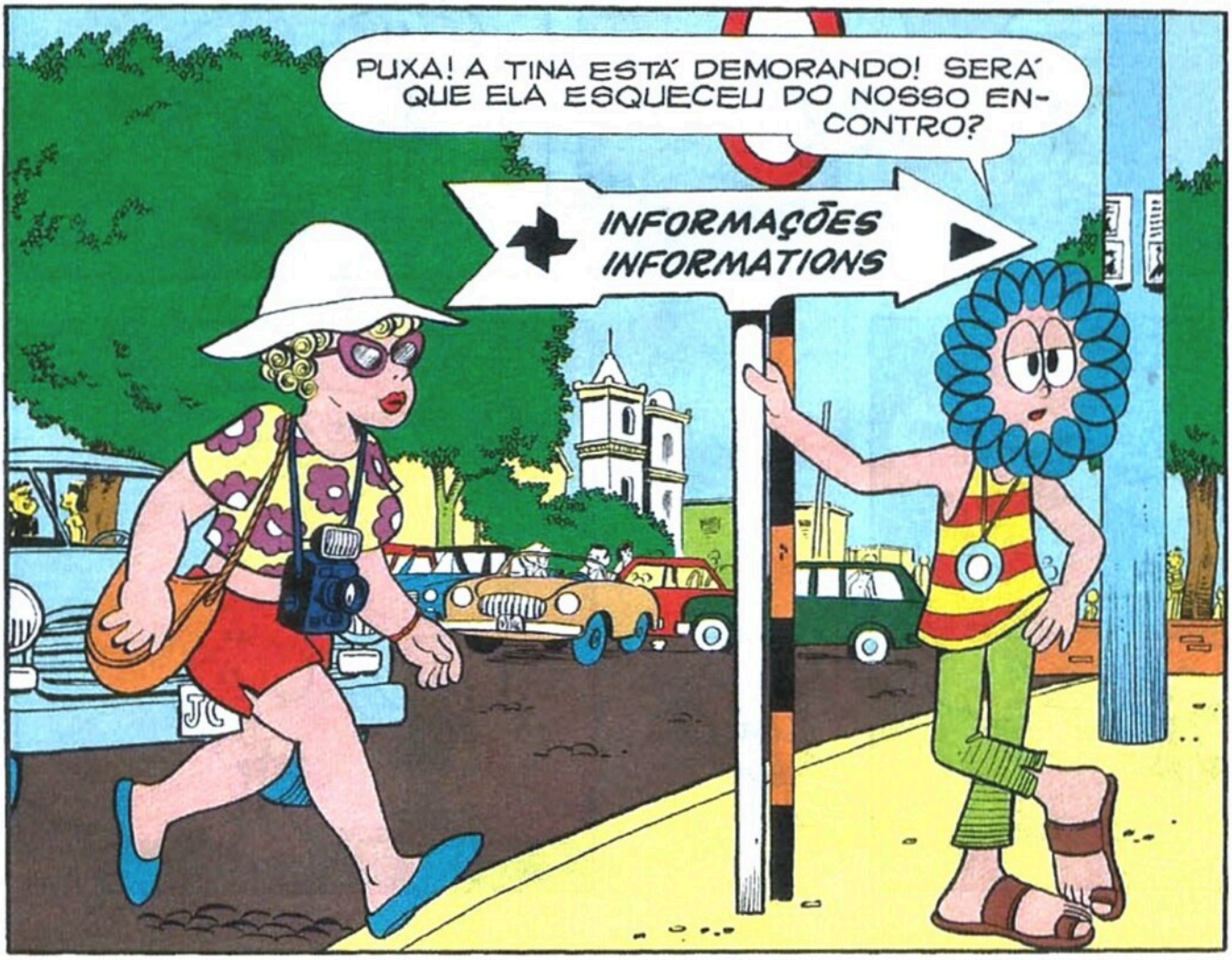
Agora *Também em Líquido* – Pobre Turminha, como sofria naquela época. Volta e meia ficavam invisíveis, minúsculos, gigantescos, verdes, azuis e também... acredite, se quiser... em versão "líquido".

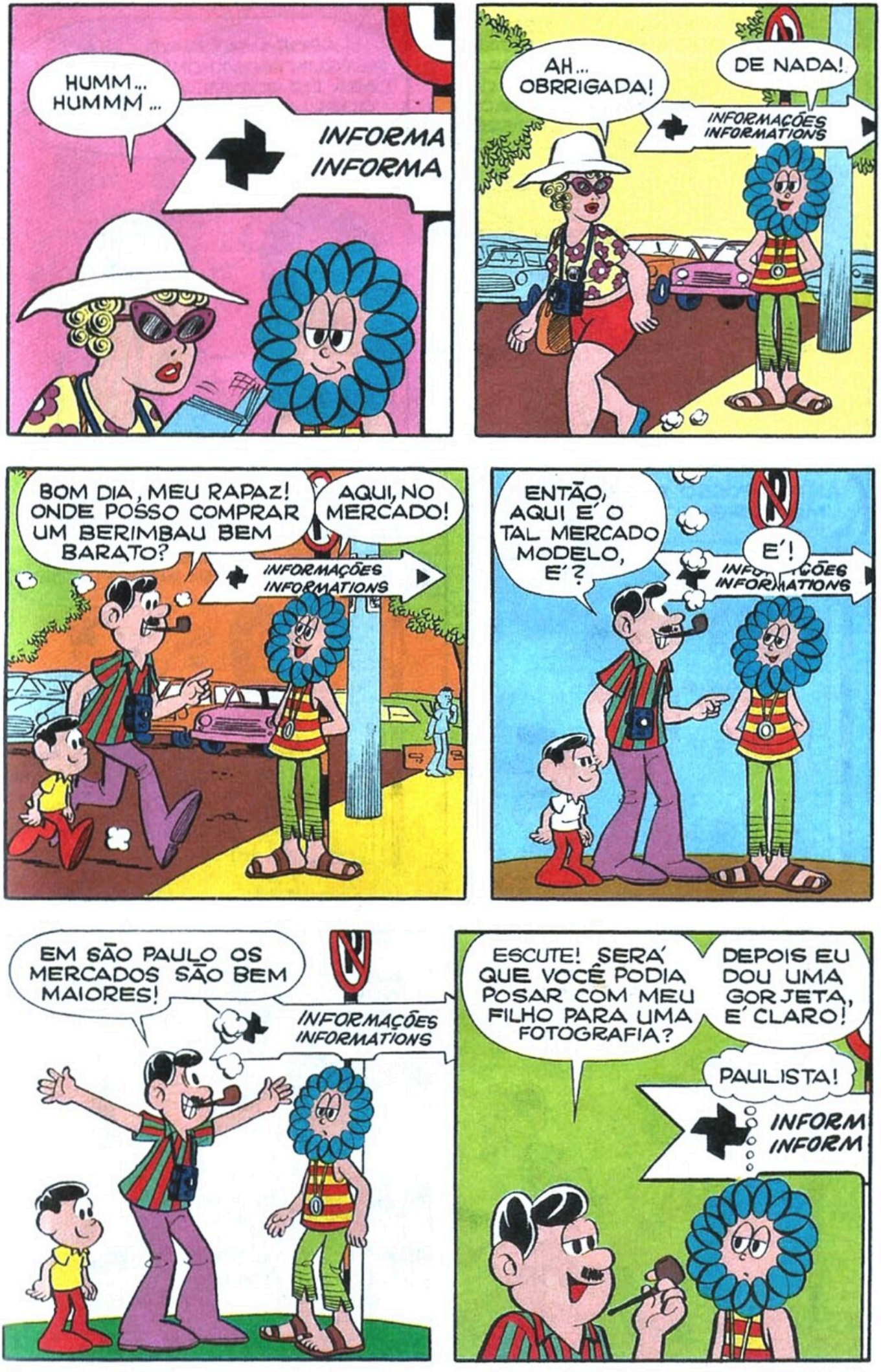
Cebolinha
Mauricio
O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO, CEBOLA?
NADA!
DEIXE VER UM POUCO?
MAS EU NÃO ESTOU VENDO NADA!
SÓ UM POU-QUINHO!
'TÁ BEM! TOME!
QUE NADA GRANDÃO!
FIM

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA
1
2
3
4
TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA
PARA SE DIVERTIR E GUARDAR PARA SEMPRE.
PANINI COMICS
© MSP - BRASIL / 2008

MAURICIO

O FALSO BALANÇO




HUMM... HUMMM...
INFORMA INFORMA
AH... OBRRIGADA!
DE NADA!
INFORMAÇÕES INFORMATIONS
BOM DIA, MEU RAPAZ! ONDE POSSO COMPRAR UM BERIMBAU BEM BARATO?
AQUI, NO MERCADO!
INFORMAÇÕES INFORMATIONS
ENTÃO, AQUI É O TAL MERCADO MODELO, E'?
E'!
EM SÃO PAULO OS MERCADOS SÃO BEM MAIORES!
INFORMAÇÕES INFORMATIONS
ESCUTE! SERÁ QUE VOCÊ PODIA POSAR COM MEU FILHO PARA UMA FOTOGRAFIA?
DEPOIS EU DOU UMA GORJETA, E' CLARO!
PAULISTA!
INFORM INFORM

TOMARA QUE MEUS AMIGOS NÃO ME VEJAM AGORA!
ESSA VAI FICAR ÓTIMA, COM O ELEVADOR LACERDA AO FUNDO!
AGORA, SÓ MAIS UMA PERGUNTINHA! ONDE FICA A CASA DO JORGE AMADO? EU QUERIA UMAS FOTOS MINHAS, COM ELE!
ANTES POSSO FAZER UMA PERGUNTINHA?
PODE!
INFORMAÇÕES INFORMATIONS
EU ESTOU COM CARA DE POSTO DE INFORMAÇÕES?
UE'?! E ESSA PLACA AÍ ATRÁS NÃO QUER DIZER QUE VOCÊ PRESTA INFORMAÇÕES?
ATÉ LOGO!
INFORMAÇÕES INFORMATIONS
ROLO! QUE ACONTECEU?
O MAIOR BARATO! FIQUEI ESPERANDO VOCÊ AQUI PERTO DESTA PLACA E O PESSOAL VINHA ME PEDIR INFORMAÇÕES!

GENIAL! CONTE COMO FOI!
BEM...
OLÁ, PESSOAL!
HEIN? OH... OLÁ!
VEJA! AGORA SOU BAIANO IGUAL A VOCÊS! JÁ TENHO BERIMBAU E CHAPÉU DE COURO!

QUEM É, ROLO?
UM... PAULISTA!
AGORA EU GOSTARIA QUE VOCÊ ME ENSINASSE A TOCAR! QUERO APRENDER ANTES DE VOLTAR A SÃO PAULO!
SINTO MUITO, MAS NÃO SEI TOCAR BERIMBAU!
O QUÊ?

SEU BAIANO FAJUTO! ONDE JÁ SE VIU UM BAIANO NÃO TOCAR BERIMBAU? VOCÊ É A VERGONHA DA BAHIA!
SEU FALSO BAIANO!
ROLO! PARE, POR FAVOR! JÁ FAZ SEIS HORAS QUE VOCÊ ESTÁ TOCANDO ESSE BERIMBAU SEM PARAR!
SÓ VOU PARAR QUANDO APRENDER! NÃO QUERO SER A VERGONHA DA BAHIA!
FIM

O TAPETE MÁGICO

MAURICIO

COMPREENDO SEU DESAPONTAMENTO, CEBOLINHA...
EU TAMBÉM ACHO QUE PROCURAR LIXO VELHO É MUITO MAIS BACANA!
...MAS NÃO TROUXEMOS PÁ, PRA CAVAR!
VAMOS VER SE ENCONTRAMOS ALGO APROVEITÁVEL, NESTE MONTE!
UMA LATA DE SARDINHA... UM PEDAÇO DE BARBANTE... UMA BOLA FURADA...
QUE LIXO MIXO!
EI! DÊ UMA MÃOZINHA AQUI, CEBOLINHA!
?
TÁ CELTO... CONTANTO QUE A GENTE VÁ EMBOLA LOGO!
UF!
OOOOOPA!
PUXA, CASCÃO! QUE TAPETE LEGAL!
MUITO LIMPO PRO MEU GOSTO!
MAS O QUE UM TAPETE ASSIM ESTÁ FAZENDO AQUI, NO LIXO?
POIS É! É A POLUIÇÃO INVADINDO TUDO! NÃO SE FAZEM MAIS DEPÓSITOS DE LIXO COMO ANTIGAMENTE!

PALECE UM TAPETE PELSA!
E ESTÁ CHEIO DE ALABESCOS!
AFINAL, É PERSA OU ÁRABE? DECIDA LOGO!

DE QUALQUER MANEILA, PALECE UM TAPETE DAS MIL E UMA NOITES!
ENTÃO, ESTÁ BEM CONSERVADINHO!

E SE ESTE TAPETE FOR MESMO DAS MIL E UMA NOITES, ELE PODE VOAR!
VOAR?

SIM!... VAMOS EXPELIMENTAR? SENTE AÍ, CASCÃO!
SENTE AÍ, VAMOS TENTAR LEVANTAR VÔO!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, CASCÃO?
APERTANDO O CINTO!

AGOLA, PLECISO LEMBLAR DE ALGUMAS PALAVLAS MÁGICAS PLA VER SE ELE SAI VOANDO!
QUE TAL "ABRE-TE SÉSAMO"?

ESSA NÃO SELVE! ESSA ELA A FLASE QUE OS QUALENTA LADLÕES USAVAM PLA ABLIR A GLUTA DO ALADIM!
AH!

ABLA-CADABLA!
E ESSA? É PRA ABRIR CADABRAS? O QUE SÃO CADABRAS?

ESSA NÃO DEU!
VOU TENTAR OUTRA!
SHAZAM!
BUM!

AFINAL, CEBOLINHA, VOCÊ ESTÁ TENTANDO FAZER O TAPETE MÁGICO VOAR OU TRANSFORMAR-SE NO CAPITÃO MARVEL?

SALA GADULA!
SALA MALE QUE!
ESQUINDÔ!
VAMOS DESISTIR, AMIGO?

QUE TAPETE MÁGICO FAJUTO!
VAI VER QUE É POR ISSO QUE ESTÁ AQUI, NO LIXO!

AINDA BEM QUE NÃO PERDI A VIAGEM... ACHEI UM RELÓGIO QUEBRADO, UMA BOLA FURADA...
AH! ENTÃO FOI AQUI QUE VOCÊ CAIU, HEIN?

VAMOS VOAR?

UMA FIEIRA DE PIÃO...
...TRÊS BOLINHAS DE GUDE...
UM TOCO DE LÁPIS...
FIM

Penadinho

MAURICIO

... E MUITO BONITO PARA SER O INFERNO!
BEM... QUER DIZER...

CHEGOU A HORA DE LHE EXPLICAR UMA COISA...
CREC!
CREC!
CREC!

...FALANDO DE HOMEM PARA HOMEM, VOCÊ PREC...
...UÉ! O QUE ESTÁ HAVENDO?

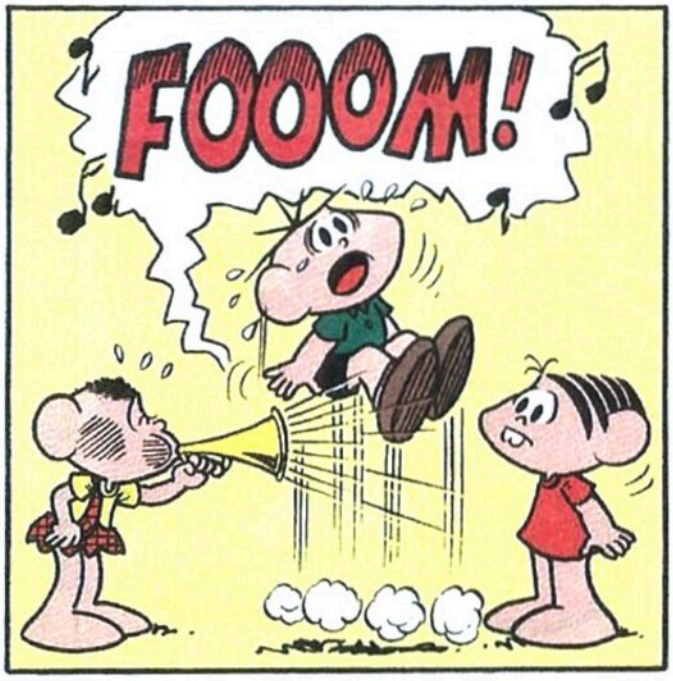
...AGORA NÃO PRECISA EXPLICAR MAIS NADA!
?!

EU JÁ ENTENDI!
?!

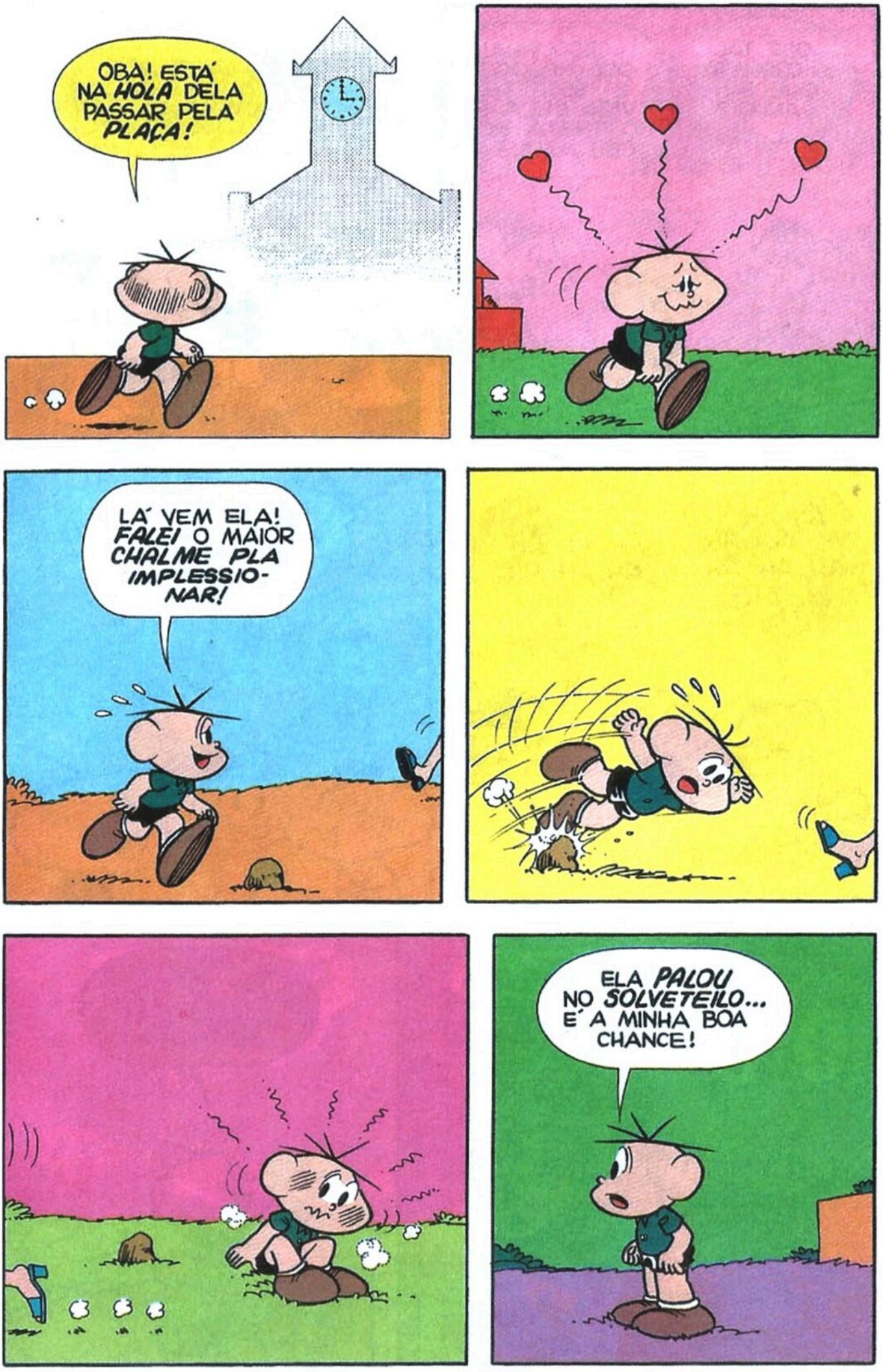
EU ESTOU É NO "PULGATÓRIO"!
TIC!
FIM

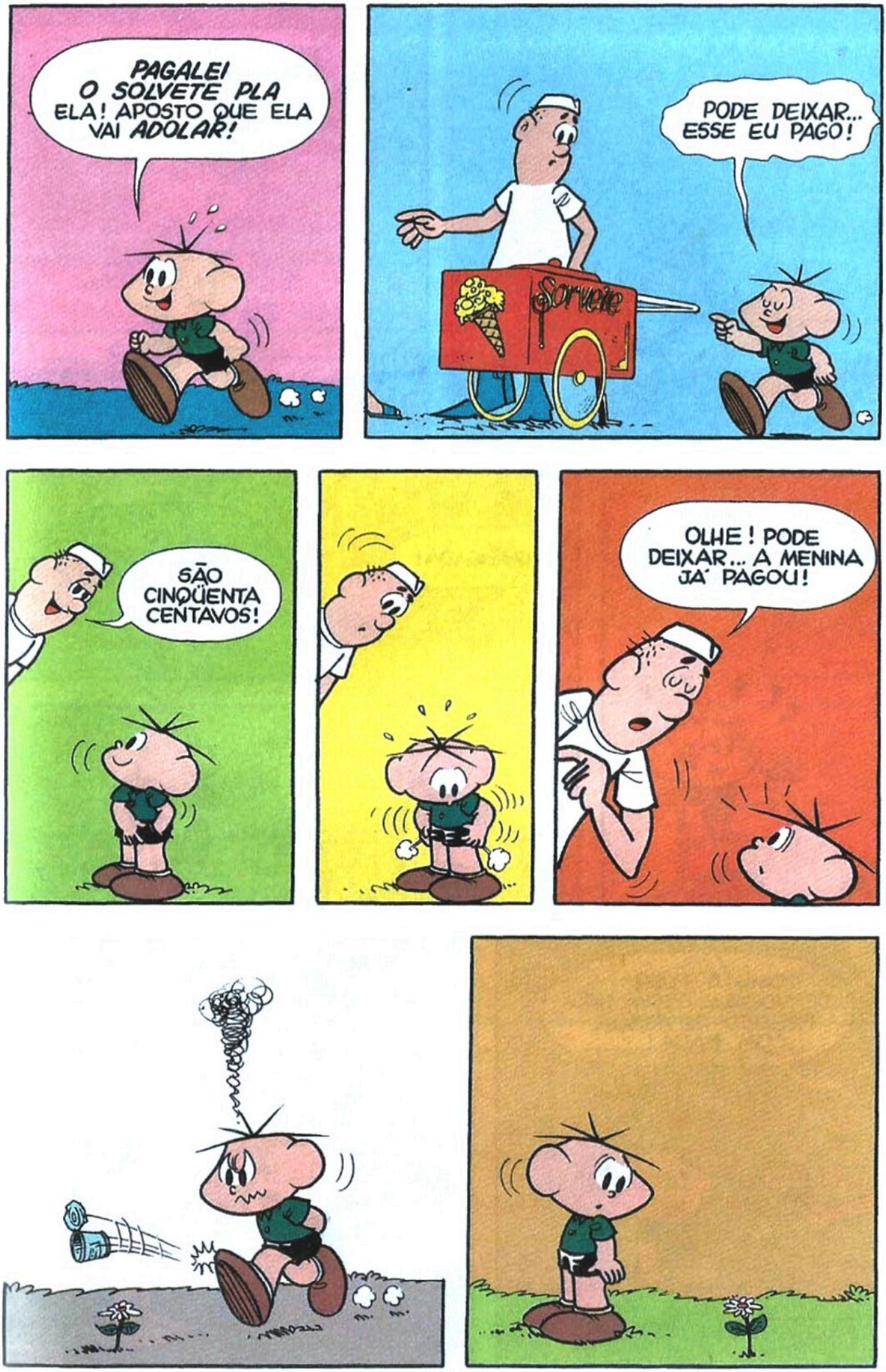
AMOR, SUBLIME AMOR
MAURICIO
COMO A VIDA É BELA!

OUÇO COLNETAS TOCALEM NO CÉU AZUL!

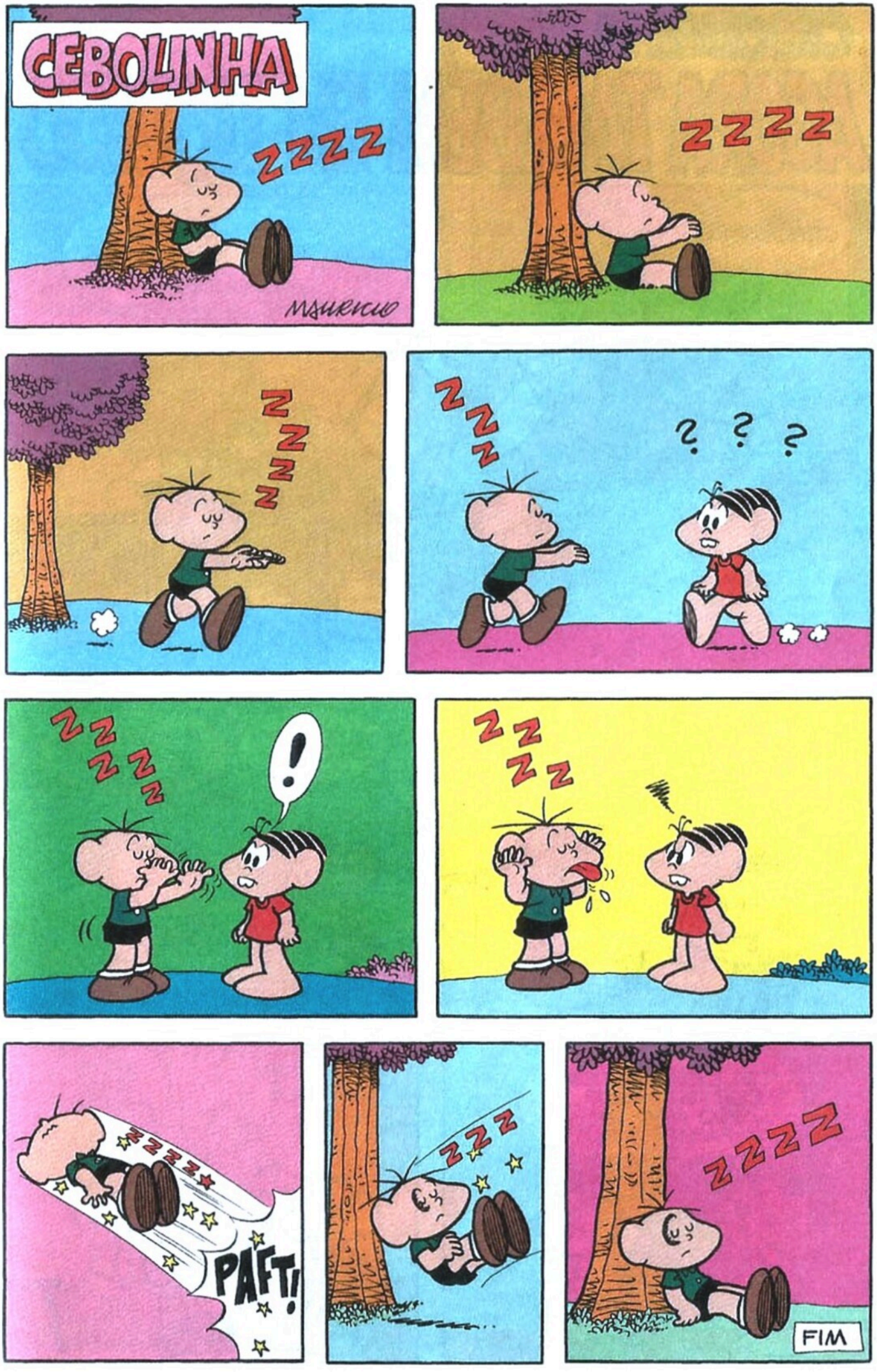

FOOOM!

QUE TAL A CORNETA QUE EU GANHEI?
CEBOLINHA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE VIDA BELA E CORNETA NO CÉU AZUL?
EU DESCOBLI O AMOR! ESTOU APAIXONADO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SEUS FLIOS! INSENSÍVEIS! VOCÊS NÃO TÊM COLAÇÃO! E SABEM O QUE MAIS?
?
?
VOCÊS ESTÃO COM INVEJA!
!
!
VOCÊS VÃO VER QUEM VAI LIR POR ÚLTIMO!

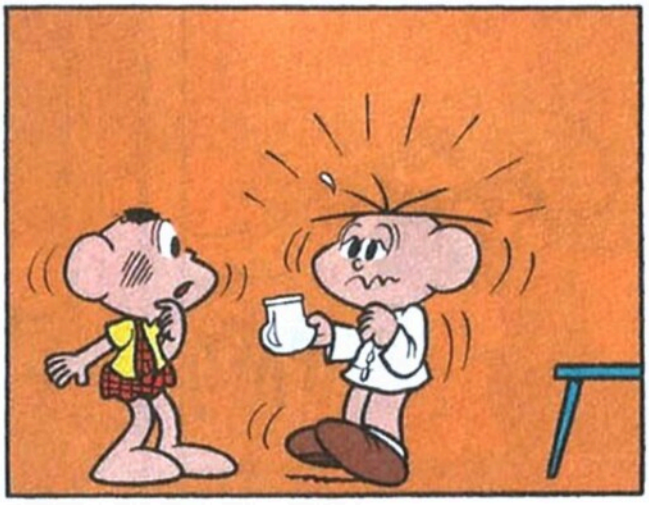

OBA! ESTÁ NA HORA DELA PASSAR PELA PLAÇA!
LÁ VEM ELA! FALEI O MAIOR CHALME PLA IMPLESSIO-NAR!
ELA PALOU NO SOLVETEILO... E' A MINHA BOA CHANCE!


PAGALEI O SOLVETE PLA ELA! APOSTO QUE ELA VAI ADOLAR!
PODE DEIXAR... ESSE EU PAGO!
Sorvete
SÃO CINQÜENTA CENTAVOS!
OLHE! PODE DEIXAR... A MENINA JÁ PAGOU!

POR FAVOR, SENHOLITA...
QUEILA ACEITAR ESTA FLOR COMO PLOVA DE ESTIMA!
OBRIGADA!
EI! SÓ "OBLIGADA"? NÃO VAI LETLIBUIR O MEU PLE-SENTE?
TOME A FLOR DE VOLTA... ASSIM NÃO PRECISO RETRIBUIR COM NADA!
...E ELA DISSE QUE VOCÊ É BAIXINHA, FEIA, DENTUÇA... E UM MONTE DE COISAS...
...E VOCÊ VAI FICAR AÍ, QUIETONA?
FIM


CEBOLINHA
ZZZZ
MAURICIO
ZZZZ
ZZZZ
ZZZ
? ? ?
ZZZZ
!
ZZZ
ZZZZ
PAFT!
ZZZ
ZZZZ
FIM

CEBOLINHA
AGORA TAMBÉM EM LÍQUIDO



QUE GOSTO HORRÍVEL!

ORA, CEBOLINHA ISSO É HORA DE...
NÃO É ISSO! ESTOU VILANDO ÁGUA!

IAU! VOCÊ VIROU ÁGUA!
FAÇA ALGUMA COISA!

VOU FAZER SIM!
VOU FUGIR!

O QUE ACONTECEU, CASCÃO?
MÔNICA, O CEBOLINHA PRECISA DE SUA AJUDA!

POR QUÊ?
ELE VIROU ÁGUA!
QUE HORRÍVEL, NÃO?

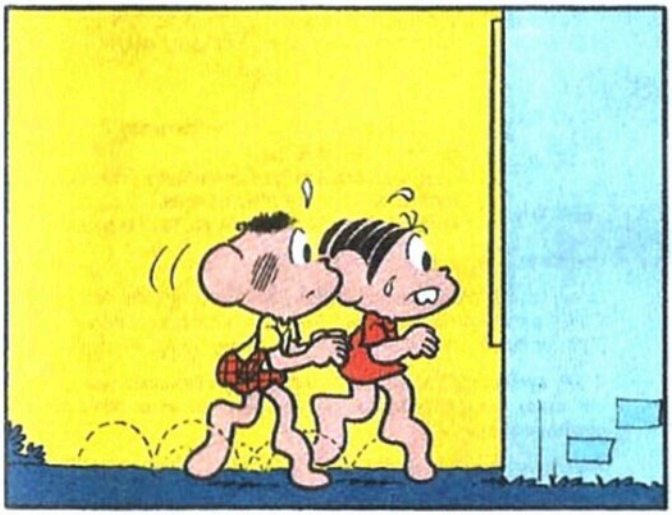
ONDE ELE ESTÁ?
ESTÁ LÁ NO BARRACÃO!

VEJA!
MÔNICA! VEJA QUE COISA HORRÍVEL ME ACONTECEU!

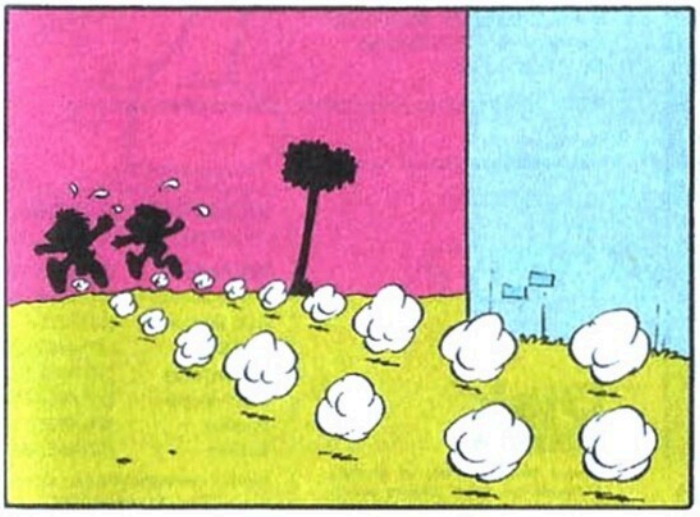
CASCÃO! PRIMEIRO AS DAMAS!

VÁ LÁ, MÔNICA!
EU NÃO! VÁ VOCÊ!

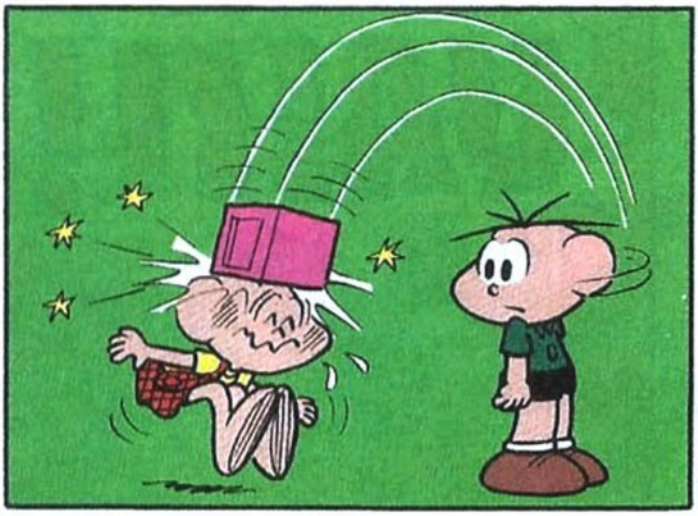
VAMOS OLHAR PELA JANELA!
BEM DEVAGARINHO!

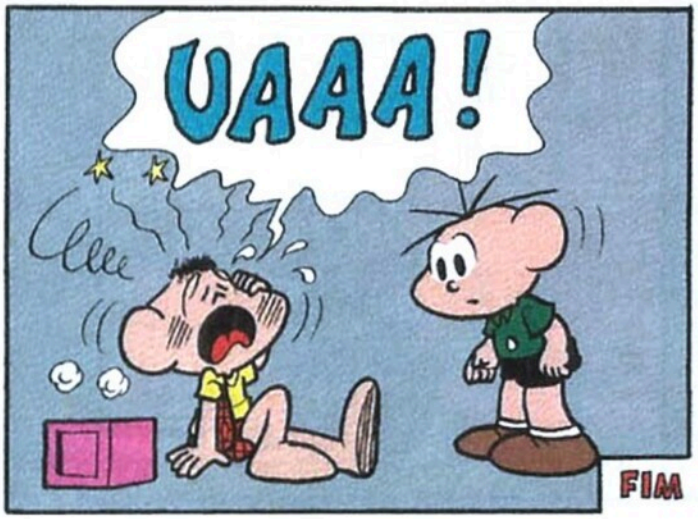


UAIII!



POR QUE ELES LEVALAM AQUELE SUSTO SE EU VOLTEI AO NOLMAL?
FIM





PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha ©

Nº 4 - Março de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1970, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: março de 2008.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1973, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

QUEM TEM AMIGOS SABE COMO É GOSTOSO ESTAR SEMPRE EM BOA COMPANHIA.

LINHA TURMA DA MÔNICA.
UMA LINHA COMPLETA PARA CUIDAR DO SEU VISUAL E AINDA ARRASAR NA TURMA.

Betulla cosméticos

TURMA DA MÔNICA KIDS

www.betulla.com.br . 0800 0197366

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

O aniversário é do Parque mas a diversão é toda sua!

Se você ainda não conhece o Ce-Bolinhas, venha correndo!

Ce-Bolinhas

O Parque da Mônica comemora 15 anos e traz muitas atrações para você! A turminha te espera para se divertir nessa animada festa. Venha aproveitar as novidades do Parque mais divertido da cidade. Você é nosso principal convidado!

parque da mônica

shopping eldorado · São Paulo · SP

parque da mônica 15 anos

www.monica.com.br/parque • (11) 3093-7766

© MSP - BRASIL/2007

PittiLM